

# Tututepec (Yucu Dzaa)

## UN IMPERIO DEL POSCLÁSICO EN LA MIXTECA DE LA COSTA

ARTHUR A. JOYCE, MARC N. LEVINE



En Chalcatongo –Mixteca Alta–, en el Templo de la Muerte, santuario de la diosa 9 Hierba, Cráneo (a), 8 Venado, Garra de Jaguar (b) recibió los emblemas utilizados en la fundación de reinos. *Códice Nuttall*, lám. 44.

A principios de 1522, sólo unos cuantos meses después de la conquista de la capital azteca de Tenochtitlan, Hernán Cortés envió un ejército comandado por Pedro de Alvarado hacia la ciudad mixteca de Tututepec (Yucu Dzaa en mixteco), situada en el pie de monte que da a la planicie costera de Oaxaca. Desde la fundación de la ciudad, a finales del siglo XI por el legendario gobernante 8 Venado, Garra de Jaguar, Tututepec fue la capital política de uno de los señoríos más poderosos de México. Documentos coloniales antiguos

indican que a la llegada de los españoles, Tututepec dominaba un imperio que abarcaba 25 000 km<sup>2</sup> a lo largo de la costa del Pacífico. Alvarado llegó a Tututepec con 200 soldados españoles y un ejército de miles de zapotecos de Tehuantepec poco después de febrero de 1522. A principios de marzo, Tututepec fue conquistada y su gobernante fue apresado. Desafortunadamente, la opresión y las epidemias rápidamente diezmaron a la población.

A pesar de la importancia de Tututepec en los archivos coloniales tempranos, poco se sabe de la arqueología del sitio y su ubi-

cación es aún tema de debate. Los datos dan la impresión de que el sitio de Tututepec era pequeño y nada impresionante. Desde 1986, el Bajo Río Verde, en la costa de Oaxaca, ha sido centro de la investigación que ha empezado a clarificar la arqueología de Tututepec. Esta investigación incluye excavaciones arqueológicas en 18 sitios y un recorrido en un área de 152 km<sup>2</sup>.

Durante la temporada de campo del año 2000, el recorrido regional se extendió para cubrir Tututepec, con lo que se reveló el tamaño de esta antigua ciudad. El recorrido demostró que Tututepec cubre 21 km<sup>2</sup>, por lo que es uno de los sitios más grandes del Posclásico en Mesoamérica. Los resultados de las excavaciones y del recorrido, así como un análisis de los códices mixtecos, ayudan a entender los orígenes y el desarrollo de Tututepec. Los relatos sobre Tututepec en los códices abordan la travesía de los mixtecos hacia la costa por medio de un héroe de la elite: el señor 8 Venado, Garra de Jaguar. Nuestros datos aclaran contradicciones entre lo arqueológico y lo etnohistórico, y permiten un mejor entendimiento de Tututepec durante el Posclásico Tardío.

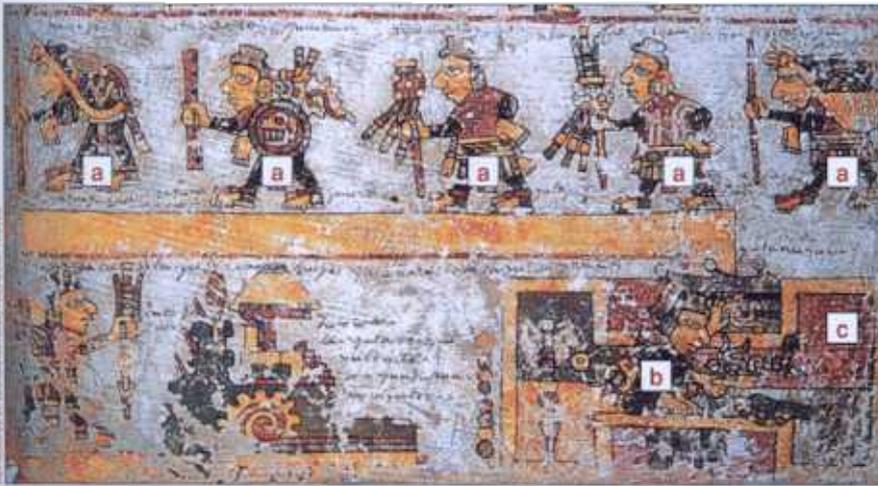
### LOS ORÍGENES

Antes del ascenso del imperio de Tututepec, el Bajo Río Verde fue habitado por más de 2 000 años. En el Preclásico Temprano (1600-700 a.C.) ya había pequeñas aldeas, y en el Preclásico Medio (700-400 a.C.) ya se encuentran evidencias de complejidad social. Durante el Preclásico Terminal (150 a.C.-250 d.C.) apareció el centro urbano de Río Viejo, el cual para el

## EL SEÑOR 8 VENADO, GARRA DE JAGUAR

Los códices sugieren que la migración de los mixtecos a la región del Bajo Río Verde estuvo relacionada con las actividades del señor 8 Venado, Garra de Jaguar, quien nació en 1063 d.C. en el pueblo de Tilantongo. Aunque 8 Venado llegaría a ser gobernante de Tilantongo y de Tututepec, ninguno de sus padres tuvo alguna relación genealógica con las familias gobernantes de esos señoríos. Esta vez, el ascenso al poder del señor 8 Venado no estuvo basado en la herencia de un señorío existente, sino en la fundación de uno nuevo. El señor 8 Venado se fue de Tilantongo cuando tenía 18 años de edad y se dirigió a la costa del Pacífico con la meta específica de crear un reinado. Los códices demuestran que su travesía comenzó con una importante reunión con la señora 9 Hierba, en su santuario en Chalcatongo. En esta junta, 8 Venado recibió objetos usados en ceremonias efectuadas en la fundación de centros político-religiosos, incluidos un bulto sagrado, un bastón de pedernal, un pez de oro y un escudo en forma de calavera. El señor 8 Venado y sus seguidores viajaron entonces hacia la costa llevando consigo los objetos rituales de Chalcatongo. La travesía termina con el señor 8 Venado quemando incienso en un juego de pelota. Esta escena es seguida por una procesión de siete individuos, cada uno cargando uno de los objetos sagrados de Chalcatongo hacia el topónimo mixto de Tututepec-Juquila. La representación del señor 8 Venado llevando a cabo rituales de fundación, y en camino a la región del Bajo Río Verde, muestra que él fue visto como el fundador de un centro político nuevo en Tututepec. Después de su llegada, los códices muestran al señor 8 Venado conquistando a docenas de pueblos costeros y recibiendo tributo de comunidades sujetas.

El señor 8 Venado consiguió fundar un reino en Tututepec debido a una combinación de circunstancias históricas, políticas, económicas y ecológicas. Los datos arqueológicos demuestran que al principio del siglo XII la región del Bajo Río Verde pudo haber sido vulnerable a ataques externos después del colapso de Río Viejo, con la subsiguiente fragmentación política. El señor 8 Venado también pudo haber ejercido una estrategia diseñada para



Con sus seguidores, que llevan los emblemas (a) para la fundación de reinos, 8 Venado, Garra de Jaguar (b) viajó hacia la costa. Simbólicamente, ese viaje terminó con la quema de incienso en una cancha de juego de pelota (c) en el Bajo Río Verde. Códice Colombino-Becker, lám. 6.



En el Bajo Río Verde, 8 Venado, Garra de Jaguar (a) fundó el reino de Tututepec (b). En el Posclásico Temprano (1100 d.C.), esa región estaba densamente poblada por emigrantes de la Mixteca Alta. Códice Colombino-Becker, lám. 5.

Clásico Tardío (500-800 d.C.) llegó a ser la capital de uno de los señoríos más poderosos de Oaxaca. Río Viejo albergaba impresionantes estructuras monumentales y en imponentes monolitos de granito se grabaron de manera experta imágenes de la dinastía reinante. Como muchos otros centros urbanos mesoamericanos, Río Viejo decayó al final del Clásico. El Posclásico Temprano fue un tiempo de fragmentación política, de deterioro de las poderosas instituciones de gobierno, y de guerras. Así, el periodo precedente al auge del imperio de Tututepec se caracterizó por la inestabilidad política y los conflictos.

La ocupación de Tututepec comenzó en el Preclásico Tardío y continuó has-

ta el Clásico Tardío. Durante el Posclásico Temprano, sin embargo, el sitio estuvo casi deshabitado, lo que demuestra que la ciudad del Posclásico Tardío no se desarrolló de una comunidad anterior, sino que fue fundada como un centro político nuevo. Fuentes arqueológicas, etnohistóricas y lingüísticas indican que la fundación de Tututepec fue el resultado de la llegada de los mixtecos (*ñuu dzabui*) a la región del Bajo Río Verde hacia 1100 d.C. Los datos que tenemos indican una migración masiva, ya que el área total de la zona aumentó de 452 ha en el Posclásico Temprano a 2 315 ha en el Posclásico Tardío, un incremento del 512%.



8 Venado, Garra de Jaguar aseguró el flujo de mercancías del Bajo Río Verde al Centro de México mediante un rito de perforación nasal. Ese ritual lo convirtió en *tecubtli*, señor, miembro del linaje real tolteca-chichimeca. *Códice Nuttall*, lám. 52.

tomar ventaja de la diversidad ecológica de un corredor que iba desde la costa hasta los altos. La región de Río Verde inferior se caracterizó por una gran productividad agrícola, así como por una diversidad de recursos provenientes de las tierras bajas, los cuales eran valiosos para las poblaciones de las regiones altas, entre los que se encontraban cacao, sal, plumas de quetzal, algodón y pescado. Al tomar control de los recursos costeros, 8 Venado pudo así haber representado una alianza atractiva para los nobles de las regiones altas. El acceso a recursos costeros pudo haber sido un factor en la alianza entre el señor 8 Venado y un señorío poderoso de la región de los altos, que contribuyó al éxito del primero para fundar Tututepec y derrotar a los competidores locales.

Los códices muestran que esta alianza estuvo formada por un grupo de extranjeros, quienes llevaban puesta una máscara negra que los distinguía —a ellos y a su líder, el señor 4 Jaguar— como tolteca-chichimecas, y que además llevaban abanicos y bastones, insignia de los comerciantes. Esta alianza fue sellada por lo que es quizás el evento más famoso en los códices: el rito de perforación nasal del señor 8 Venado en

1097 d.C., el cual le confirió el título de *tecubtli*, y lo convirtió en miembro del linaje real tolteca-chichimeca. La obtención del título de *tecubtli* fue también parte de la estrategia política con la cual 8 Venado pudo reclamar el trono de Tlantongo, su lugar natal, y establecer así una segunda dinastía en ese señorío hacia 1098 d.C. Después de la ascendencia del señor 8 Venado en Tlantongo, Tututepec desapareció de los códices. Para entender la historia costera en el resto del Posclásico, es necesario entonces alejarnos de los tres códices y volver a los datos arqueológicos, así como a los documentos coloniales antiguos.

## EXPLORACIONES EN TUTUTEPEC

Los resultados del recorrido regional coinciden con los documentos, los cuales muestran que Tututepec continuó siendo un señorío poderoso hasta la conquista española. Durante el Posclásico Tardío, Tututepec abarcaba 2 130 ha. En comparación, Michael Smith estima que Tenochtitlán cubría 1 350 ha, aunque es claro que las poblaciones de las ciudades del Centro de México fueron más grandes

que Tututepec. Éste tenía una organización interna compleja, múltiples zonas de arquitectura pública, residencias de alto estatus, posibles barrios, producción de artesanía especializada y actividades rituales. Era común la cerámica policroma de estilo Mixteca-Puebla, al igual que la obsidiana. Entre los restos arquitectónicos se encuentran cientos de terrazas residenciales, cimientos y montículos. Muchas de las terrazas y los cimientos arquitectónicos visibles en la superficie eran relativamente modestos y probablemente eran parte de residencias de los plebeyos. Había cuatro áreas separadas por arquitectura, las cuales probablemente eran residencias de la élite o edificios públicos asociados con algún barrio (*siqui*). Un juego de pelota del Posclásico Tardío cercano al sitio de San Francisco de Arriba —que creemos era parte de Tututepec— pudo ser también la cancha ritual del señor 8 Venado representada en los códices.

El centro cívico-ceremonial del sitio estaba en una gran plataforma, sobre la cual se construyó una iglesia en el periodo colonial. Algunos relatos orales sugieren que en esa plataforma se encontraba el palacio del gobernante durante el Posclásico Tardío y el periodo colonial temprano. Esto se confirma por la presencia de cuatro discos en las paredes de la iglesia, los cuales decoraban los palacios del Posclásico Tardío y se representan en los templos de los códices.

En Tututepec se han descubierto ocho monumentos grabados en piedra. En el Monumento 6, el más espectacular, se representa a Itz'papálotl, “mariposa de obsidiana”—diosa del Centro de México—, con fauces y con la lengua estirada, esta última en forma de cuchillo. Su vestimenta incluye un *texcacuitlapilli*—espejo de espalda— y un *quechquémitl* con cuchillos de obsidiana en el borde. Este monumento es una evidencia arqueológica de la alianza entre el señor 8 Venado y los tolteca-chichimeca como lo muestran los códices. Documentos coloniales tempranos e historias orales relatan también que la gente de Tututepec declaraba ser tolteca y adoraba imagen de Itz'papálotl.

El recorrido arqueológico muestra el tamaño y la complejidad del Tututepec antiguo y es consistente con documentos coloniales, los cuales describen el sitio como el centro de un imperio expansionista que dominó gran parte del sur de Oaxaca.



El Monumento 6 de Tututepec representa a la diosa Itzpapálotl, mariposa de obsidiana, deidad tolteca-chichimeca. Está vestida con un *tezcacuitapilli*, espejo de espalda (a), y un *quechquémitl* (b) con cuchillos de obsidiana en el borde. Este monumento y códices coloniales en que los habitantes de Tututepec se decían toltecas apoyan la idea de las alianzas entre el Bajo Río Verde y el Centro de México.

tutepec sojuzgó a pueblos distantes como Achiutla, 125 km al norte, y Tehuantepec, 250 km al este. El tributo pagado a la capital incluía desde oro, cobre, plumas, textiles y cacao, de las comunidades bajas, hasta cochinilla y mantas de algodón, de los pueblos de los altos. Aunque Tututepec tuvo intercambio con Tenochtitlan, las relaciones políticas entre los dos imperios fueron tensas.

En Tututepec se excavaron los vestigios de dos residencias localizadas en distintas terrazas en la parte norte del sitio, aproximadamente 1.25 km al noroeste de la Plataforma de la Iglesia. La Residencia A se encontraba en la terraza superior de un cerro e incluía varias estructuras que rodeaban un patio central. La Residencia B era una casa más pequeña localizada aproximadamente 200 m al suroeste de la Residencia A, en la cima de una colina baja. La estructura principal de la Residencia B estaba sobre un montículo, flanqueado por dos o tres estructuras. Los objetos recuperados en las dos residencias reflejan una gama de actividades domésticas que incluyen preparación de alimentos, trabajo en obsidiana, producción de textiles y rituales domésticos. Los rasgos arquitectónicos

y los objetos indican que los habitantes de la Residencia A disfrutaron de una mayor riqueza que sus vecinos de la Residencia B, aunque ambas parecen haber sido habitadas por gente común.

Entre los objetos de las dos residencias había algunos bienes suntuarios, como ce-



Vasija de cerámica policroma estilo Mixteca-Puebla. En Tututepec, esta cerámica, usada principalmente en rituales, transmitió —mediante temas de guerra, sacrificio y pacto con los dioses— conceptos religiosos e ideológicos de Estado.

FOTO: ARCHIVO DE A. JOYCE

rámica policroma de estilo Mixteca-Puebla, cascabeles, un hacha y un punzón o cincel de cobre. Los malacates eran comunes, lo que indica la producción de textiles de algodón para uso local e intercambio. Se recuperaron más de 1 000 objetos de obsidiana provenientes de yacimientos de Pachuca (43%) y Orizaba (54%). La abundancia de obsidiana de Pachuca indica intercambio con el Centro de México, seguramente por tela de algodón, cacao y otros productos costeros. La cantidad de cerámica policroma, obsidiana y objetos de cobre superó lo que ha sido excavado en las residencias comunes en los altos de Oaxaca, lo cual indica que los plebeyos de Tututepec tenían mayor acceso a estos bienes y que probablemente se beneficiaron del poderío social y económico de Tututepec. Las investigaciones realizadas por Jamie Forde sugieren que la cerámica policroma de estilo Mixteca-Puebla fue usada principalmente en festividades rituales, y que transmitía nociones comunes sobre la ideología e identidad del grupo, especialmente acerca de temas como guerra, sacrificio y pacto con los dioses.

Aunque todavía faltan investigaciones sobre el Tututepec antiguo y su imperio, podemos apreciar por primera vez una relación entre los datos arqueológicos y los etnohistóricos, lo cual demuestra que Tututepec fue efectivamente un centro imperial poderoso y un contendiente importante en el mundo del Posclásico Tardío. 🌟

- Arthur A. Joyce. Profesor asociado en antropología de la Universidad de Colorado, Boulder. Sus estudios incluyen investigaciones arqueológicas y paleoambientales multidisciplinarias en Oaxaca, en especial sobre antiguas sociedades complejas en el Bajo Río Verde.
- Marc N. Levine. Recientemente concluyó su tesis doctoral en la Universidad de Colorado, Boulder: "Linking Household and Polity at Late Postclassic Period Yucu Dzaa (Tututepec), A Mixtec Capital on the Coast of Oaxaca, Mexico".

**PARA LEER MÁS...**

FORDE, Jamie E., *Ideology, Identity, and Icons: A Study of Mixtec Polychrome Pottery from Late Postclassic Yucu Dzaa (Tututepec), Oaxaca, Mexico*, tesis de maestría, Departamento de Antropología, Universidad de Colorado, Boulder, 2006.

JOYCE, Arthur A., "La arqueología del Bajo Río Verde", en *Acerros*, 7, 2006, pp. 16-36.

JOYCE, Arthur A., Andrew Workinger y Byron Hamann, "Tututepec: Un centro imperial del Posclásico en la Costa de Oaxaca", en Nelly M. Robles (ed.), *Estructuras políticas en el Oaxaca antiguo. Memoria de la Terrena Mesa Redonda de Monte Albán*, INAH, Mexico, 2004, pp. 205-230.

LEVINE, Marc N., *Residential Excavations at Yucu Dzaa (Tututepec), a Late Postclassic Mixtec Capital on the Coast of Oaxaca, Mexico*, 2006, informe final presentado a la FAMSÍ, [www.famsi.org/reports/05031/index.html](http://www.famsi.org/reports/05031/index.html)