

COMPLEJIDAD POLÍTICA DE LA PERSPECTIVA
LOCAL: COMUNIDADES DURANTE
EL PERIODO PRECLÁSICO TERMINAL
EN EL BAJO RÍO VERDE

*Sarah B. Barber**

RESUMEN

El estudio del auge de los señoríos antiguos requiere investigaciones en sitios arqueológicos que fueron centros políticos; por ejemplo, Monte Albán en los Valles Centrales de Oaxaca, Monte Negro en la Mixteca Alta, y Río Viejo en el bajo Río Verde. Sin embargo, las acciones de la élite regional en estos sitios representaban solo una fracción de las interacciones sociales que caracterizaban a estas sociedades extremadamente complejas. La gente que vivía más allá de los centros políticos practicaba varias acciones domésticas y comunales que influenciaron los fenómenos políticos regionales en una manera variable. En esta ponencia, considero las acciones sociales en el ámbito de la comunidad local durante el período Preclásico Terminal (100 a.C.-250 d.C.) usando datos del sitio pequeño de Yugüe en la Costa Chica de Oaxaca. Los residentes de Yugüe utilizaban el enterramiento comunal, ofrendas colectivas, y fiestas para así definir un grupo social enfocado en la historia y geografía local. Estas acciones ocurrieron durante el auge del sitio cercano de Río Viejo, y enfatizaron los varios niveles de interacción social que existían durante los episodios de centralización política en la época precolombina.

*Departamento de Antropología, Universidad Central de Florida.

INTRODUCCIÓN

El concepto “sociedad compleja” es particularmente apropiado para describir las densamente pobladas y políticamente centralizadas formas sociales que se desarrollaron en Oaxaca y a través de Mesoamérica cerca del final del período Pre-clásico. Los estados más grandes, los cuales estuvieron centralizados en sitios como Monte Albán en el Valle de Oaxaca, Monte Negro en el Valle de Nochixtlán, y Río Viejo en el valle del Río Verde inferior, conllevaron la unificación de poblaciones que eran diversas geográfica, étnica y económicamente (e.g., Balkansky, 1998; Balkansky *et al.*, 2004; Barber, 2005; Flannery y Marcus, 1983; Joyce 2000, 2005, 2010; Marcus y Flannery, 1996; Robles García, 1988). ¿Cómo tales sociedades complejas se desarrollaron y fueron mantenidas? Es todavía un problema de investigación para las ciencias sociales. Los arqueólogos han dedicado sus esfuerzos al estudio de élites gobernantes en centros políticos, quienes supuestamente fueron los arquitectos de estos antiguos estados de gobierno. Sin embargo, como lo demuestra una tendencia de investigación que va en aumento, la “complejidad” de sociedades complejas abarca relaciones sociales mucho más allá de la élite en sitios de gran tamaño (i.e., Feinman *et al.*, 2008; Feinman *et al.*, 1993; Joyce *et al.*, 2001; Lind y Urcid, 2010; Lohse, 2007). El examen de residencias, sitios pequeños y sitios circundantes, ha revelado que los habitantes de estos sitios social y geográficamente distantes estaban envueltos en una amplia variedad de prácticas domésticas y comunitarias, las cuales variaban en grados de importancia a fenómenos políticos de amplia-escala.

Como un ejemplo, discuto el desarrollo y mantenimiento de las comunidades locales durante el período Pre-clásico Terminal (100 a.C. a 250 d.C.) en el pequeño sitio de Yugüe en el valle del Río Verde inferior en la Costa Chica de Oaxaca (fig. 1). El Pre-clásico Terminal fue el primer período de centralización política regional en Río Verde inferior y fue un tiempo de transformación demográfica, social, y económica en la región. Mientras que los habitantes de los sitios circundantes estaban inevitablemente envueltos en estas transformaciones, la evidencia de Yugüe indica que afiliaciones no relacionadas con formaciones políticas regionales permanecieron un aspecto significativo de la vida social (Barber, 2005; Barber y Joyce, 2007). Comunidades locales fueron algunas de tales afiliaciones. Las comunidades locales son grupos sociales supra-domésticos de menor escala, los cuales comparten una historia y ubicación específica en el paisaje (Cohen, 1985; Watanabe, 1990; Yaeger, 2000). Los habitantes crean comunidades al tomar ambas prácticas diarias y prácticas formales de afiliación en el mismo lugar a través de múltiples generaciones. Debido a que las comuni-

dades son creadas y sostenidas por medio del repetido uso colectivo de un lugar por muchos años, éstas dejan un archivo material el cual es accesible para los arqueólogos (Barber, 2005: 57-61). Las acciones colectivas conmemorando o haciendo referencias a historias locales son particularmente provechosas para identificar arqueológicamente comunidades como grupos sociales, ya que tales acciones demuestran que grupos de habitantes reconocieron y recordaron el pasado de una ubicación específica. Comunidades locales formaron algunos de los muchos grupos sociales a través de los cuales los habitantes del Verde inferior se definieron a sí mismos y categorizaron otros durante el Pre-clásico Terminal.

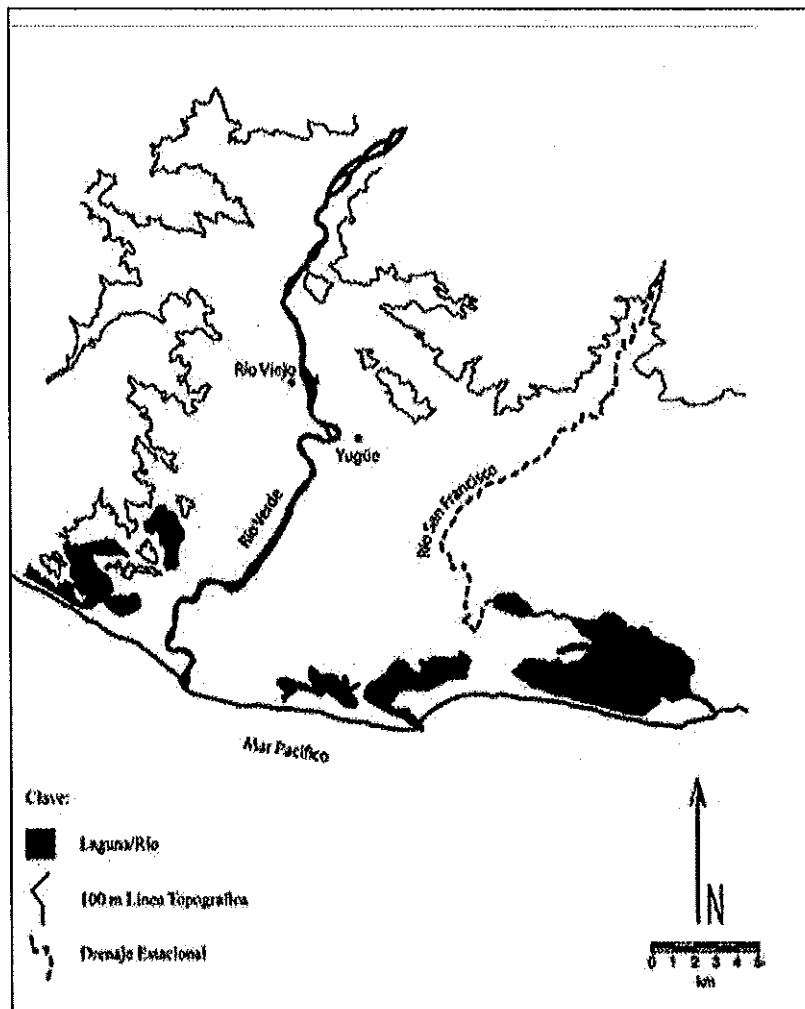


Figura 1. Mapa del bajo Río Verde mostrando los sitios mencionados en el texto.

COMPLEJIDAD EN EL VALLE DEL RÍO VERDE INFERIOR

La creación de la identidad de la comunidad en Yuguie ocurrió dentro del contexto de la centralización de política regional en el valle inferior del Río Verde. Al principio del período Pre-clásico Terminal, se desarrolló una capital política regional en el sitio de Río Viejo (Joyce, 2005, 2006, 2008, 2010). Anteriormente un sitio de aproximadamente 20 hectáreas, Río Viejo, se expandió y se convirtió en una zona urbana de unas 225 hectáreas para el 100 a.C. Mucho del crecimiento de la población puede que haya sido por causa de un influjo de habitantes de otros lugares de la región. Uno de los sitios del Preclásico Tardío más grande del valle, San Francisco de Arriba, fue severamente despoblado al principio del Pre-clásico Terminal (Workinger, 2002: 255). Workinger propuso que el despoblado en esta época resultó del movimiento de gente a Río Viejo. Poblaciones regionales también han de haber participado en la construcción de monumentos y actividades rituales en la acrópolis de barro en Río Viejo. Construida casi por entero durante el Preclásico Terminal, la acrópolis consistió de una plataforma de 7 metros de altura y aproximadamente un área de 350 m por 200 metros. La plataforma sirvió de soporte para dos subestructuras de unos 17 metros de altura, y cinco estructuras más pequeñas, ambas probablemente rodeando una plaza (Barber y Joyce, 2007; Joyce y Barber, en prensa). El volumen total de la acrópolis fue de más de 400,000 m³, convirtiéndola en una de las estructuras precolombinas más grandes en Oaxaca (Joyce y Barber, en prensa; Levine *et al.*, 2004). La construcción de estos edificios ha de haber atraído habitantes del otro lado del valle, uniendo poblaciones regionales con los gobernantes en Río Viejo. El uso subsiguiente de la acrópolis ha de haber creado un espacio para la negociación de los términos de interacción política con el otro lado del valle.

Yuguie durante el Pre-clásico Terminal

Los habitantes de las 10 ha del sitio de Yuguie supuestamente han de haber estado involucrados en las negociaciones referidas en el apartado anterior. Aunque Yuguie no era un gran centro como los demás centros secundarios, de más de 60 ha, éste no era geográfica ni socialmente remoto de la capital política. Yuguie estaba ubicado a unos cuatro kilómetros de Río Viejo, aunque en el lado opuesto del Río Verde, y fue uno de diez sitios en el valle en poseer arquitectura monumental. En el centro del sitio hay una plataforma monumental de unos 10 metros de altura con una base de aproximadamente 4.6 hectáreas,

que sirvió de soporte para ambas arquitecturas domésticas y públicas (fig. 2; Barber, 2005; Joyce, 1999). La cima de la plataforma sirvió de soporte a tres subestructuras grandes, dos de las cuales eran públicas. La tercera, la cual no ha sido analizada, fue probablemente doméstica, basado en la presencia de pedruscos de metates en la superficie encontrados *in situ*. Yugié ya era un sitio antiguo y bien establecido para los tiempos en que el valle inferior del Río Verde fue políticamente centralizado. Depósitos *in situ* fechados al período Pre-clásico Tardío (400 a 100 a.C.) han sido encontrados en la base de la plataforma, y fragmentos del Pre-clásico Medio (700 a 400 a.C.) han sido recuperados en los contextos de relleno redepositados.

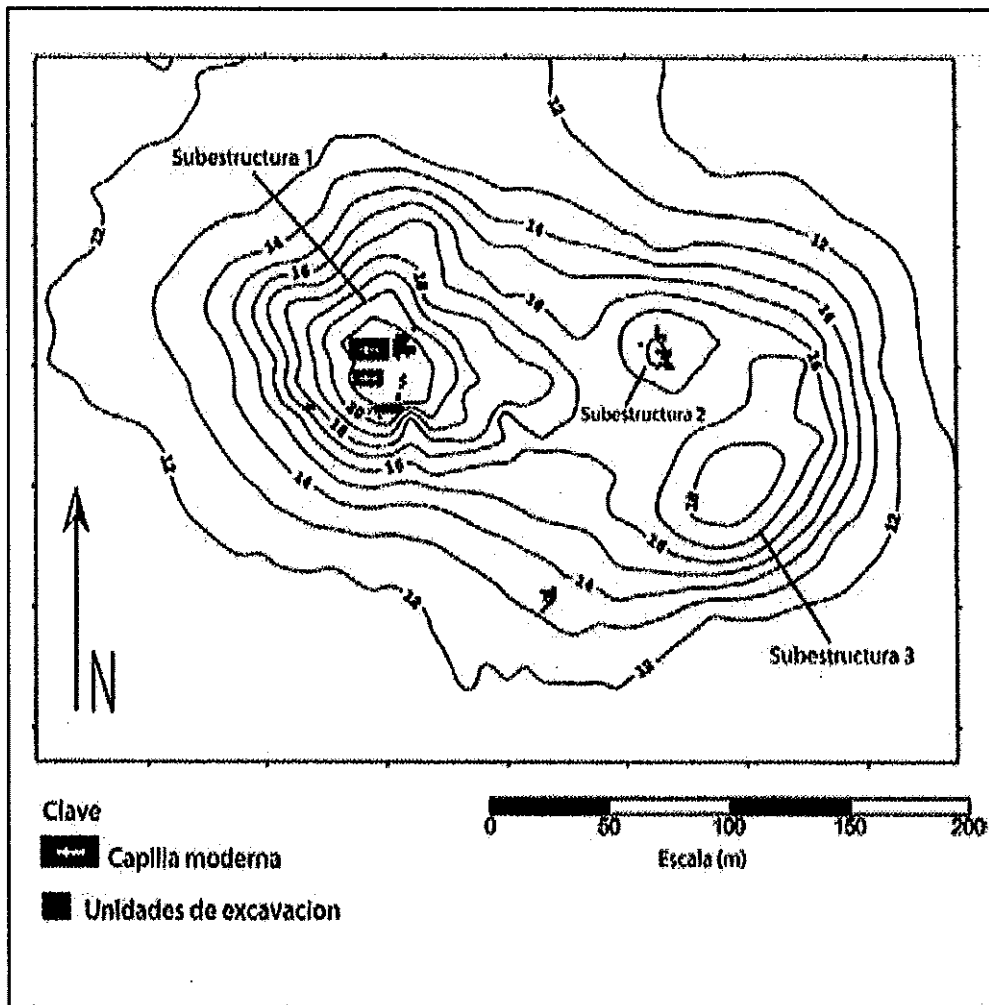


Figura 2. Mapa topográfico de Yugié mostrando áreas excavadas.

La evidencia de las excavaciones en la cima y base del montículo de la plataforma de Yügüe da amplio testimonio del significado de las relaciones locales de la comunidad con la estructura de la interacción social durante el período Pre-clásico Terminal. Una amplia gama de prácticas colectivas de afiliación en Yügüe, abarcando los 400 años completos del período Pre-clásico Terminal, indican que los habitantes del sitio reconocieron y conmemoraron su historia colectiva. Efectivamente, el uso humano dentro y alrededor de la plataforma de Yügüe fue increíblemente denso. Excavaciones de bloque extendiéndose sobre un área de solo unos 126 m² descubrieron 175 vasijas de cerámica completas o parciales, por lo menos 49 individuos enterrados, tres basureros, y varios depósitos *in situ*. Un cementerio y dos ofrendas grandes y complejas, dan testimonio del uso repetido y colectivo del área.

La ubicación física de Yügüe, el cual había sido un sitio poblado desde por lo menos el Pre-clásico Tardío, fue impresionantemente modificada al principio del Pre-clásico Terminal con la construcción de la plataforma del sitio. Construida completamente de relleno de tierra montada detrás de paredes de retención de barro, las dimensiones finales de la plataforma fueron 300 m por 200 m, orientada aproximadamente 15 grados hacia el este del norte, con un volumen entre 94,000 y 100,000 m³ (M. Levine, comunicación personal, 2004). El punto oeste alto al final de la plataforma fue colocado para el 150 a.C.; sin embargo, el lado este más bajo no fue construido hasta el 100 d.C. o más tarde. La expansión y remodelación evidente en la plataforma misma fue replicada en la construcción de subestructuras y súperestructuras en la cima. La Sub-estructura 1, en la cima oeste de la plataforma del sitio, fue modificada por lo menos cuatro veces y tal vez más. Las versiones más tempranas preservadas de la Sub-estructura 1 (Sub-estructura 1-sub3) fue una pequeña plataforma con peldaños ubicada en la esquina noroeste de la sub-estructura (fig. 3). Alineada 15 grados al este del norte, esta estructura retuvo la orientación definida por la plataforma del sitio. Las superficies de afuera de las paredes de retención de barro de la subestructura se oxidaron. No quedó claro si esta quemadura estuvo relacionada con la construcción o la renovación de la estructura, o si fue el resultado de un fuego accidental o intencional durante su uso. La Sub-estructura 1-sub3 fue renovada al poco tiempo o inmediatamente después del fuego, ya que nuevas paredes de retención de barro cubrieron las primeras paredes de la estructura. Los edificios posteriores, como todas las estructuras construidas aquí en el Pre-clásico Terminal, retuvieron la orientación de 15 grados al este del norte. Al final del período Pre-clásico Terminal (entre 100 y 250 d.C.), la Sub-estructura 1 fue sometida a por lo menos dos expansiones más. La última renovación de la estructura creó un área nivelada de casi 1,500

metros cuadrados, la cual probablemente sirvió de soporte para múltiples súper-estructuras. Los lados norte y sur de las iteraciones posteriores de la Sub-estructura 1 fueron sostenidos por paredes de retención hechas de enormes losas de granodiorita de un metro de alto, las cuales también siguieron la orientación de subestructuras anteriores.

La plataforma de Yugüe y las varias iteraciones de la Sub-estructura 1 fueron parte de actos en curso que crearon y recrearon un lugar socialmente significativo por medio de la arquitectura. La plataforma misma fue una plataforma de uso-mixto, que sirvió para sostener ambas estructuras residenciales y ceremoniales. Los flancos de la plataforma están revestidos con los cimientos de piedra de las residencias. Fogones, pisos, y basureros fechados a los períodos Pre-clásico Tardío y Terminal han sido encontrados en fosas de prueba cerca de la base de la plataforma (Barber, 2003). La plataforma de Yugüe fue por lo tanto una ubicación densamente habitada. Como un sitio de acciones cotidianas y de ceremonias colectivas llevadas a cabo por centurias, la plataforma de Yugüe personificó la historia local. La historia y práctica compartida característica de las comunidades locales fueron literalmente construidas dentro de la arquitectura del sitio.

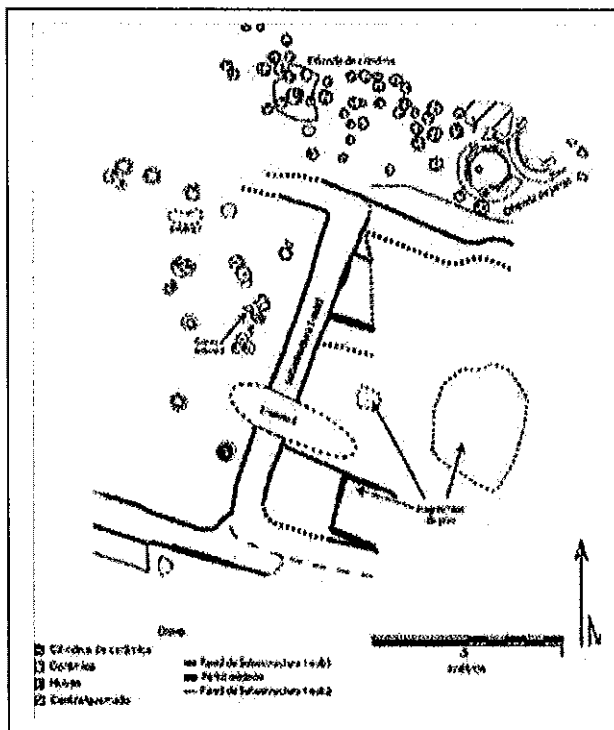


Figura 3. Plano de los elementos circundantes de Subestructura L-sub3.

Aunque mucho del significado social de Yugué ha de haber emergido por el simple hecho de que el sitio fue habitado por muchas generaciones, los habitantes también usaron la plataforma del sitio para una amplia gama de actos rituales colectivos. Tales actos, incluyendo entierros, ofrendas, y festejos, fueron prácticas de definición, que sirvieron para crear y sostener un grupo social localmente enfocado. Siguiendo el patrón regional que se extiende hacia el Pre-clásico Tardío, la Sub-estructura 1 fue usada para entierros colectivos a través del Pre-clásico Terminal. Tres entierros tempranos fueron asociados con la Sub-estructura 1-sub2. Éstos consistieron de un neo-natal, un menor de edad de aproximadamente cinco años, y un adulto. El menor y el adulto estaban enterrados con referencia a los 15 grados al este del norte acimut. El menor fue enterrado con un par de vasijas café finas y el adulto con cuatro jarras de cerámica café gruesas. Un cementerio posterior, el cual contuvo por lo menos 44 individuos, fue localizado a sólo unos 4 metros hacia el este (fig. 4). Estos individuos fueron enterrados durante una serie de eventos de enterramiento y también estaban orientados con el axis del sitio que había sido usado desde el 150 a.C. La mayoría de los individuos fueron distribuidos de acuerdo con la colocación de entierros posteriores, y puede que hayan existido algunos entierros secundarios. El cementerio contuvo individuos de ambos géneros y de todas las edades, desde neo-natales hasta adultos ancianos. Mientras que la mayoría de los individuos carecían de ofrendas funerarias, dos poseían incrustaciones de pirita en sus incisivos, un menor de edad fue enterrado con una hilera de cuentas de piedras verdes y blancas, y un sub-adulto masculino fue enterrado sosteniendo en su mano izquierda una elaborada flauta de hueso con incisiones, y llevaba puesto un pectoral de mena de hierro y espejo de escayolado (Barber *et al.*, 2009, en prensa; Mayes y Barber, 2008). En adición a las distinciones de estatus, los individuos fueron diferenciados por sus edades: los menores estaban orientados al noreste-suroeste y los adultos fueron colocados de manera perpendicular, orientados noroeste-sureste (véase fig. 4). Otros cuatro entierros fueron recuperados en otras partes de la Sub-estructura 1, dos de los cuales pueden ser fechados por seguro al período Pre-clásico Terminal. Los entierros estaban concentrados en la Sub-estructura 2 o en excavaciones en otras partes del sitio. Ya que estaban enterrados en un sitio público, los muertos permanecieron accesibles a una gran porción de la comunidad, en vez de simplemente a un grupo residencial. Interesantemente, las élites fueron enterradas con no-élites, indicando que la afiliación con la comunidad local era de mayor significado que las distinciones basadas en estatus.

Las ofrendas fueron también un acto colectivo repetitivo llevado a cabo en la plataforma de Yugué. En adición a los entierros tempranos, el relleno de la

Sub-estructura 1-sub2 contuvo una ofrenda de 20 vasijas (véase fig. 3). La colocación de las vasijas en la ofrenda sugiere que éstas han de haber sido enterradas como parte de más de un evento de deposición. Las siete vasijas hacia el norte fueron colocadas en una fila hacia el sur de la pared de retención de la subestructura, y fueron alineadas con el axis del sitio. La colocación cuidadosa de estas vasijas con referencia a la arquitectura es distinta del resto de las vasijas, las cuales no muestran ningún patrón obvio. Mientras que no hay nada en la estratigrafía que indique sus asociaciones temporales, la variedad en las formas de las vasijas y sus colocaciones sugieren que estas ofrendas representan eventos distintos en vez de un solo acto ceremonial.

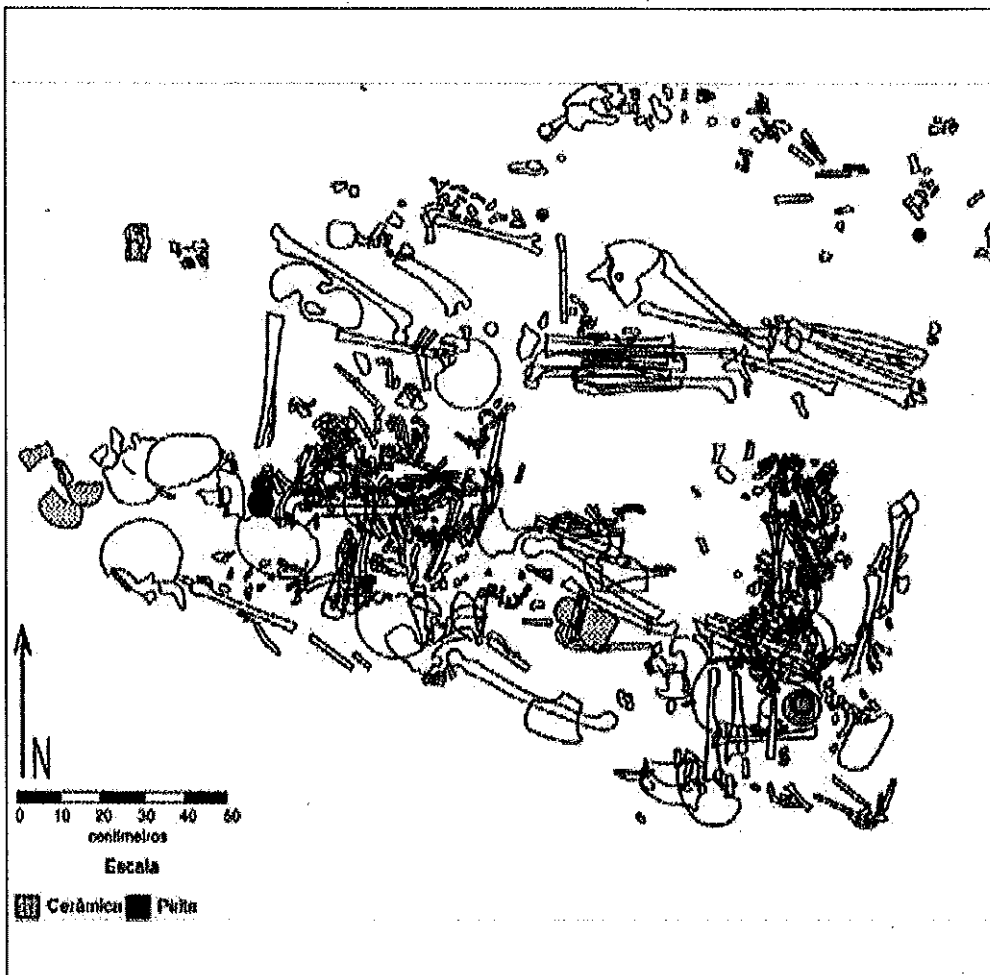


Figura 4. Cementerio del período Formativo Terminal tardío, Yugué.

Otra ofrenda más temprana fue creada como resultado de la preparación y consumo de alimentos. Ésta consistió de tres jarras para cocinar, de cerámica café gruesa, las cuales habían sido enterradas hasta el cuello en relleno debajo de una superficie de ocupación alrededor de la Sub-estructura 1-sub2 (véase fig. 3). Las jarras estaban cubiertas con fragmentos de otras vasijas, rocas, materiales perecederos, y tierra. El área superior completa fue subsecuentemente quemada, como lo demuestran las cenizas y tierra quemada alrededor de las bocas de las vasijas, asimismo la oxidación en los bordes de las vasijas mismas. La vasija mejor preservada contuvo conchas de mejillones estuarinos y estaba colocada sobre los fragmentos de un cajete de servir hecho de cerámica gris. Los eventos asociados con el entierro de estas vasijas fueron repetidos sobre cierto período ya que cada vasija había sido dañada por el entierro subsecuente de la próxima vasija. Una ofrenda casi idéntica de tres jarras fue encontrada en la base de la plataforma del sitio en la esquina sures-te. Ninguna de estas vasijas contuvo restos de alimentos que se pudiesen identificar, dos de ellas contuvieron "piedras para hervir", hechas de cerámica. Los fragmentos de "tapas" de estas vasijas estaban intactos, o sea que los contenidos de las vasijas no habían sido retirados después de calentar las jarras. La ubicación, tamaño, y contenidos de las jarras indican que éstas fueron usadas en festejos comunitarios.

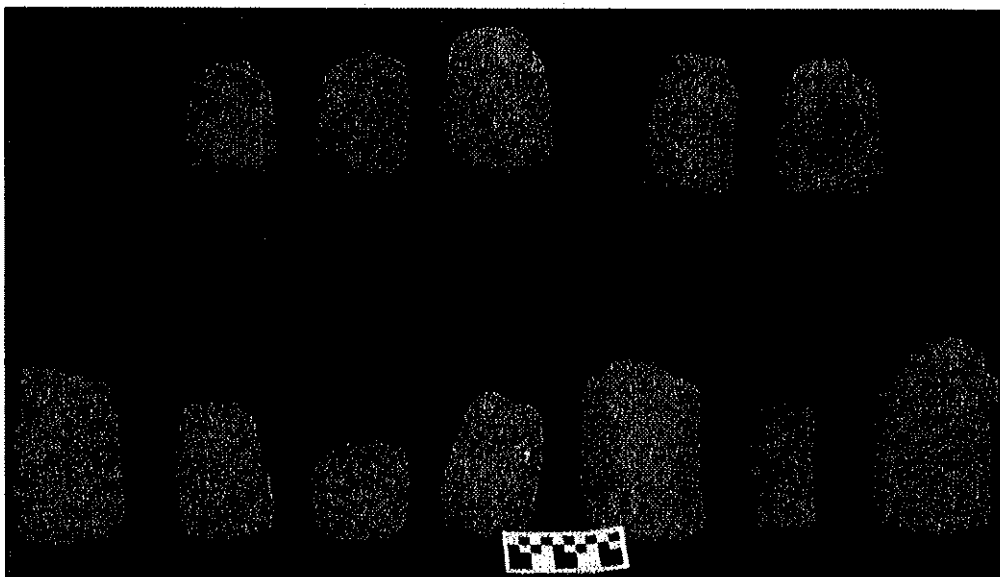


Figura 5. Cilindros de barro que fueron parte de un depósito ritual, Yngüe.

Dichas fiestas fueron repetidas a través del tiempo y hasta por centurias subsecuentes. En la Sub-estructura 1, una gran ofrenda conteniendo 50 cilindros de cerámica de baja-temperatura fue colocada en el relleno encima y alrededor del trío de jarras ofrecidas anteriormente (fig. 5). La asociación entre las jarras de cocinar y los cilindros es confirmada por la presencia de 85 cilindros de cerámica en el relleno encima de las jarras de cocinar ofrecidas en la base de la plataforma del sitio. Las vasijas de ambas ofrendas habían sido claramente enterradas sobre un largo tiempo por diferentes habitantes, debido a que éstas abarcaban estratos múltiples y estaban ocasionalmente dañadas por el subsecuente entierro de otro cilindro. Los cilindros estaban hechos de diferentes pastas, eran de diferentes diámetros, algunos tenían tapas, y otros tenían centros estrechos y huecos. Las vasijas parecían ser caseras, como si hubieran sido hechas por alguien con experiencia limitada en la producción de alfarería. Su forma cilíndrica, sin embargo, indica la importancia ceremonial de las vasijas ya que, durante esos tiempos, vasijas de cerámica café gruesa eran usadas para hacer ofrendas a lo ancho del valle (Barber, 2005; Workinger, 2002).

La evidencia de preparación de alimentos innegable en las jarras de cocinar ofrecidas es complementada por tres basureros que demuestran también el consumo comunal de alimentos en la Sub-estructura 1. Los basureros abarcan el Pre-clásico Terminal completo, el más temprano colinda con la pared sur de la Sub-estructura 1-sub2 y pre-data al 100 d.C. Los estratos del basurero se inclinaban en pendiente de norte a sur, como si los materiales hubieran sido descartados por los habitantes de la sub-estructura superior. El basurero contuvo trozos de fragmentos grandes de vasijas de preparación de alimentos y de servir, ceniza, hueso, conchas estuarinas, y fragmentos de adobe. Uno de los fragmentos probablemente perteneció a una vasija de cerámica gris importada del Valle de Oaxaca. Un segundo basurero se encontró ubicado cuesta abajo de la pared de retención de piedra del Pre-clásico Terminal tardío, al norte de la Sub-estructura 1. Un tercer basurero, también posfechado al 100 d.C., fue localizado al final de la parte sur de la Sub-estructura 1. Esta cubierta de basurero era de un área de 12 m² y hasta unos 30 cm de profundidad. Casi 94 kg de fueron retirados de este contexto, de los cuales 29 kg fueron de bordes o de cuerpos de vasijas decorados. Una amplia variedad de otros objetos fue también encontrada dentro del basurero, incluyendo: lentículos de ceniza y conchas estuarinas, material orgánico carbonizado, fragmentos de adobe, hojas prismáticas de obsidiana, figuritas de cerámicas y orejeras, un hacha de piedra de molienda, y fragmentos de mica. Mientras que su ubicación en un

área pública y ceremonial indica que este basurero no fue el resultado de quehaceres domésticos típicos, varios de los aspectos del depósito sugieren que este fue formado como resultado de un menor número de eventos de preparación y consumo colectivo de alimentos en la Sub-estructura 1. El depósito fue altamente homogéneo, tanto vertical como horizontalmente. Algunos de los fragmentos grandes estaban colocados de manera vertical, con sus bordes en la cima del basurero y sus bases cerca del fondo. También hubo cruce de encaje horizontal entre fragmentos separados por más de un metro, sugiriendo que muchos de los fragmentos dentro del depósito fueron colocados sobre un corto período. Para añadir, el basurero contuvo fragmentos grandes de 17 cajetes cilíndricos de cerámica gris. Las características de estas vasijas eran bastante consistentes: evertidas o inclinadas hacia fuera, exteriores rayados y/o lisos, diámetros de bordes de 25 a 35 centímetros. Vasijas similares no son encontradas en los dos basureros domésticos del Formativo Terminal tardío conocidos por la región (Barber, 2005, 2009; Joyce, 1991; Levine, 2003), y la forma cilíndrica de los cajetes es inusual en el ensamblaje de cerámica del Verde inferior.

DISCUSIÓN

Para el final del período Pre-clásico Terminal, Yugué poseía una larga historia local que se extendía por los menos unos 500 años hacia el pasado. Esta historia, y el lugar en la cual fue reconstruida, fueron centrales para los residentes de Yugué, quienes vivieron y tomaron parte en las experiencias. Éstos participaron en una amplia variedad de acciones colectivas en el sitio que repetidamente se referían a los espacios locales e historias. Tales actos revelan la existencia de una comunidad Pre-clásica Terminal: un grupo social supra-doméstico compartiendo lugar e historia. Los actos llevados a cabo en la cima de la plataforma del sitio, y la memoria de tales actos, conmemoran y reiteran afiliaciones comunitarias. La construcción de la plataforma encajó en su lugar la labor colectiva. La construcción y renovación de edificios, entierros, ofrendas, y hasta la preparación y consumo de alimentos fueron fijados permanentemente sobre la superficie de la plataforma. Superestructuras, entierros, y ofrendas en la cima del montículo conservaron su históricamente significativo acimut específico del sitio por más de 400 años, lo cual significa que los habitantes se orientaban de manera continua con referencia a acciones pasadas en Yugué. Con este acto, los rituales del presente se mantenían vinculados con el pasado para así crear una historia compartida con los vivos de la misma forma que con los muertos. La acción pública colectiva en Yugué fue inclusiva, abar-

cando la participación — aunque fuese desde la tumba— de una extensa muestra demográfica. La gran ofrenda de cilindros de cerámica en el relleno alrededor de vasijas de cocinar de cerámica Pre-clásica Terminal demuestra la participación de un grupo conmemorando la historia de la comunidad. Los cilindros ofrecidos eran tan diversos y pobremente contruidos que las vasijas eran probablemente producidas por varias y diferentes personas, quienes sabían poco acerca de la producción de cerámica o quienes carecían de recursos para adquirir vasijas más finas. De manera similar, individuos de todas las edades, de ambos géneros, y de diferentes estatus fueron representados en el cementerio. Ambos, la orientación del sitio en la que estos entierros estaban orientados y las grandes ofrendas de cilindros, eran únicos de Yugüe, enfatizando el punto de referencia local para los actos rituales colectivos.

CONCLUSIONES

La centralización política fue un proceso en curso y de capas múltiples. La primera unidad política local del valle del Río Verde inferior abarcó poblaciones a través de la región, las cuales poseían distintos intereses sociales y políticos. Mientras que algunos de estos intereses estaban vinculados con la autoridad política regional, muchos no lo estaban. La creación y conmemoración persistente de comunidades locales en Yugüe realza la diversidad inherente en las complejas sociedades tempranas. Mientras que los residentes de Yugüe estaban indudablemente envueltos en la política, economía, e interacciones sociales de la región, éstos también se preocupaban por las redes sociales locales en las que las autoridades políticas regionales tenían poca, o ninguna presencia simbólica. El primer gobierno local en el valle inferior del Río Verde, como los gobiernos en otras partes de Oaxaca, representaron la intersección (o encrucijada, o cruce) de varias fuerzas sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- BALKANSKY, Andrew K., "Urbanism and Early State Formation in the Huamelulpan Valley of Southern Mexico", en *Latin American Antiquity*, 9(1), 1998, pp. 37-67.
- BALKANSKY, Andrew K., Verónica Pérez Rodríguez y Stephen A. Kowalewski, "Monte Negro and the Urban Revolution in Oaxaca, Mexico", en *Latin American Antiquity*, 15(1), 2004, pp. 33-60.

- BARBER, Sarah B., *Heterogeneity, Identity, and Complexity: Negotiating Status and Authority in Terminal Formative Coastal Oaxaca*, Tesis doctoral, University of Colorado at Boulder, 2005.
- _____, "Excavaciones de Prueba en el Valle Inferior del Río Verde", en *Proyecto Río Verde 2000, Informe Final*, A. A. Joyce (ed.), Informe final entregado al Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2009, pp. 228-321.
- BARBER, Sarah B. y Arthur A. Joyce, "Polity Produced and Community Consumed: Negotiating Political Centralization in the Lower Río Verde Valley, Oaxaca", en *Mesoamerican Ritual Economy: Archaeological and Ethnological Perspectives*, E. C. Wells y K. L. Davis-Salazar (eds.), University of Colorado Press, Boulder, Colorado, 2007, pp. 221-244.
- BARBER, Sarah B., Gonzalo A. Sánchez Santiago y Mireya Olvera, "Sounds of Death and Life in Mesoamerica: The Bone Flutes of Ancient Oaxaca", *Yearbook of Traditional Music*, 41, 2009, pp. 40-56.
- BARBER, Sarah B., Arthur A. Joyce, José Aguilar, Arion Mayes y Michelle Butler, "Formative Period Cemeteries and Burials", en *Formative Period Archaeology on the Pacific Coast of Oaxaca*, A. A. Joyce (ed.), pp. under review. University Press of Colorado, Boulder, CO, en prensa.
- COHEN, Anthony P., *The Symbolic Construction of Community*, Key Ideas, Tavistock Publications, Londres, 1985.
- FEINMAN, Gary M., Linda M. Nicholas y Edward F. Maher, "Domestic Offerings at El Palmillo: Implications for Community Organization", *Ancient Mesoamerica*, 19(2), 2008, pp. 175-194.
- FEINMAN, Gary, Linda M. Nicholas y William D. Middleton, "Craft Activities in the Prehispanic Ejutla Site Oaxaca, Mexico", en *Mexicon*, 15(2), 1993, pp. 33-41.
- FLANNERY, Kent V. y Joyce Marcus (eds.), *The Cloud People: Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*. Academic Press, Nueva York, 1983.
- JOYCE, A., *Formative Period Occupation in the Lower Río Verde Valley, Oaxaca, Mexico: Interregional Interaction and Social Change*, Tesis doctoral, Rutgers University, 1991.
- _____, *El Proyecto Patronos de Asentamiento del Río Verde*, Informe final entregado al Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1999.
- _____, "The Founding of Monte Alban: Sacred Propositions and Social Practices", en *Agency in Archaeology*, editado por M.-A. Dobres y J. Robb, Routledge, Londres, 2000, pp. 71-91.
- pp. 83-96., "La arqueología del Bajo Río Verde", en *Acervos: Boletín de los Archivos y Bibliotecas de Oaxaca*, No. 7 (Otoño-Invierno), 2005, pp. 16-36.

- _____, "The Inhabitation of Rio Viejo's Acropolis", en *Space and Spatial Analysis in Archaeology*, E. Robertson, J. Siebert, D. Fernández y M. Zender (eds.), Papers of the 34th Annual Chaemool Archaeological Conference. University of New Mexico Press y University of Calgary Press, Calgary, Alberta, Canada, 2006, pp. 83-96.
- _____, "Domination, Negotiation, and Collapse: A History of Centralized Authority on the Oaxaca Coast", en *After Monte Alban: Transformation and Negotiation in Oaxaca, Mexico*, J. Blomster (ed.), University of Colorado Press, Boulder, Colorado, 2008, pp. 219-254.
- _____, *Mixtecs, Zapotecs, and Chatinos*, Wiley-Blackwell, Malden, MA, 2010.
- JOYCE, Arthur A. y Sarah B. Barber, "Excavating the Acropolis at Rio Viejo", *Mexicon*, Bajo revisión, en prensa.
- JOYCE, Arthur A., Laura A. Bustamente y Marc N. Levine, "Commoner Power: A Case Study From the Classic Period Collapse on the Oaxaca Coast", *Journal of Archaeological Method and Theory*, 8(4), 2001, pp. 343-385.
- LEVINE, Marc N., *Ceramic Change and Continuity in the Lower Rio Verde Region of Oaxaca, Mexico: The Late Formative to Early Terminal Formative Transition*, Tesis de maestría, University of Colorado at Boulder Boulder, Colorado, 2003.
- LEVINE, Marc, Arthur A. Joyce y Paul Goldberg, "Earthen Mound Construction at Rio Viejo on the Pacific Coast of Oaxaca, Mexico", paper presented at the 69th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Montreal, Quebec, Canada, 2004.
- LIND, Michael D. y Javier Urcid, *The Lords of Lambityeco: Political Evolution in the Valley of Oaxaca During the Xoo Phase*. Mesoamerican Worlds: From the Olmecs to the Danzantes. University Press of Colorado, Boulder, Colorado, 2010.
- LOHSE, Jon C., "Commoner Ritual, Commoner Ideology: (Sub-)Alternate Views of Social Complexity in Prehispanic Mesoamerica", en *Commoner Ritual and Ideology in Ancient Mesoamerica*, N. Gonlin y J. C. Lohse (eds.), University Press of Colorado, Boulder, Colorado, 2007, pp. 1-32.
- MARCUS, Joyce y Kent V. Flannery, *Zapotec Civilization: How Urban Society Evolved in Mexico's Oaxaca Valley*, New aspects of antiquity, Thames and Hudson, Nueva York, 1996.
- MAYES, Arion y Sarah B. Barber, "Osteobiography of a High Status Burial from the Lower Río Verde Valley of Oaxaca, Mexico", *International Journal of Osteoarchaeology*, 18, 2008, pp. 573-588.
- ROBLES García, Nelly M., *Las Unidades Domésticas del Preclásico Superior en la Mixteca Alta*, 407, BAR International Series, Oxford, 1988.

- WATANABE, John M., "From Saints to Shibboleths: Image, Structure, and Identity in Maya Religious Syncretism" en *American Ethnologist*, 17(1), 1990, pp. 131-150.
- WORKINGER, Andrew, *Coastal/Highland Interaction in Prehispanic Oaxaca, Mexico: The perspective from San Francisco de Arriba*, Tesis doctoral, Vanderbilt University, Nashville, Tennessee, 2002.
- YAEGER, Jason, "The Social Construction of Communities in the Classic Maya Countryside", en *The Archaeology of Communities: A New World Perspective*, M. A. Canuto y J. Yaeger (eds.), Routledge, Londres, 2000, pp. 123-142.