

FALL 2025 HORN AUDITION EXCERPTS

Please email michael.thornton@colorado.edu with any questions regarding the audition music.

Solo: None required

Orchestral Excerpts:

Bach, J.S. Brandenburg Concerto No. 1, Trio II (No repeats). HORN 1

Mahler Symphony No. 1, mvmt. 4, 8 bars after REH 51 to 5 bars after REH 57. HORN 1

Ravel Pavane for a Dead Princess, mm.1-12. HORN 1

Schoenberg Chamber Symphony No. 1, 1 bar before REH 112 to end. HORN 2

Schubert Symphony No. 9, mvmt. 1, mm. 1-8 AND 57-94. HORN 2

Shostakovich Symphony No. 5, mvmt. 1, 3 bars before REH 17 to 2 bars after REH 21. HORN 2

BACH – Brandenburg Concerto No. I

Horn I in F

Trio (with repeats)

TRIO *e poi in trietto* *e poi in trio*

9

17

25

Menuetto da capo al Fine



Mahler — Symphony No. 1 in D Major

11

41 1. Horn in F

Poco accel. molto rit. Wieder langsam, Sehr langsam 11 (1. Viol.) Zurückhaltend

3 1 2 5 rit. *ppp*

42 Tempo Sehr breites Alla breve. drängend. Etwas Wieder zurückhaltend **43** Tempo Noch breiter als vorher

poco cresc. *p* 4 *pp* *pp* *molto cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

44 Più mosso. Poco accel. **45** Tempo I.

cresc. *fff* *dim.* 3 29 22

46 (Bässe)

ppp *pp* 6 *pp*

1 47 7 48 1 1

p *f* *p* *p*

49 2 Allmählich (unmerklich) etwas zu-

p *poco cresc.* *mf*

rückhaltend

1 **50** *mf* *p* *fp* *p*

51 *fp* *fp* *fp* *sf* *sf* *ppp* *poco*

Zurückhaltend Immer breiter Schalltr. in die Höhe

a *poco cresc.* *fp* *fp* *fp* *ff* 3 *sempre cresc.*

52 Wieder vorwärts drängend

fff 3 3 3 3

53 Vorwärts Pesante

fff 1 *ff*

54

ff *rit.* *stacc.* 3



1. Horn in F

55 *fff* *stacc.* *ff*

56 *Triumphal Pesanté* *fff* (aufstehen) *fp*

57 *sempre ff* *ffp* *ff*

58 *fff*

59 *ffp* *fff* *ffp* *ff*

60 *ff* *ff* *mf* *ff*

60 Von hier an nicht mehr breit

Drängend bis zum Schluß

61



RAVEL – Pavane

Horn I in G

Cors simples en Sol

Lent ♩ = 54
SOLO

1^{er} Cor. *pp*

2^d Cor. *pp*

Cédez

p $\Rightarrow$ *pp expressif*

En élargissant **au Mouvement** 5

α $\frac{3}{4}$



A. Schoenberg Chamber Symphony No. 1 • 1 m. before reh. 112 – end

II HORN in F

111 3 *f* 112 3 *f*

113 *ff* *rit.* 1

114 *Sehr rasch* *ff* 3

115 *ff* 3

116 *fff*

F. Schubert Symphony No. 9 • 1st mvt: m. 1 – 8

Corno II in C

Andante

1 *p* 15 *pp*

F. Schubert Symphony No. 9 • 1st mvt: m. 57 – 94

Corno II in C

46 *p cresc. ff* **B** 1 1 4 [*p cresc.*

59 *fp* 5 *Ob. I* *p cresc.*

71 *f cresc. ff*

77 **Allegro ma non troppo** 2 3 2 3 *p f p*

86 2 3 *f p* **C** *ff*]

D. Shostakovich Symphony No. 5 • 1st mvt: 3 m. after reh.17 – 1 m. after reh.21

Corno II (F)

13 10 14 *V-ni I p* 2 5 15 8 16 6 17 2

p ff dim p

[*f* 18 *poco animando* 19 *mp*

20 1 21 *f ff*] 6