

About *The Leather Apron Club*:

Billy Franklin, an 8-year-old boy who is the son to Ben Franklin, changes his perspective on reading and learning. Billy and his cousin James go from skipping rocks and drinking cider to being tutored. Tutoring sounds like a chore at first to Billy but soon learning becomes a hobby. The words of his father’s book remind him of the importance of working hard. Billy is introduced to the Leather Apron Club and becomes obsessed with reading and discussion. The story is about the first circulating library through Ben & Billy Franklin and introduces the importance of books and how essential they are to learning.

Suggested Age/

Suggested Age & Grade Level for this guide: Age 9-10 / Grades: 4-5

Discussion Questions

- What do you notice about the people involved in the “Leather Apron Club”? (look at pages 21 & 22)
 - Think about whether they are boys or girls, skin color, clothes, anything!
- Discuss the time period - what are some differences in the setting (where they are, what’s going on) or any details of the book in relation to today's world?
- Do you think other children Billy’s age during this time period had access to a lot of books? Why are books important for everyone?
- What do you think Ben Franklin meant in his words “*no gains without pains*”?
- Why did James and Billy stop being friends? Do you think Billy did anything wrong? What about James?
- Taking a look at pages 7 & 8 with “The streets full of people”. Do you notice anything about the people in the picture?
 - On the same page it says, “of every color in the world”. After rereading, what do you think the author meant?
- Within the text there are a lot of quotes from Poor Richard - the Almanack that Billy’s father, Benjamin Franklin, wrote - what do you notice from these quotes?
- What do you think Billy means when he says “I am stuffed with more than cake.” (Reread the page)?
- Has your mother/father or any “authoritative figure” (explain what this means) in your life ever made you do something you didn’t want to?
 - Did you end up enjoying it? Relate this to Billy.

DISCUSSION GUIDE

“Do more.” Activity:

Towards the end of the story, Billy talks about his father’s words, “Do more.” These words stuck with Billy and we see him “*doing more*” at the end of the book by reading a lot of books and wanting to learn outside of tutoring.

1. Think of something you love to do (not watching TV). It can be anything you enjoy doing like sports, cooking, reading, learning about a specific topic, or even hanging out with friends - the options are endless.

Write this idea in a couple words or sentence:

2. When we do activities or hobbies we love, we usually want to get better at them. Imagine yourself doing the thing you love. What are two things you can “do more” to improve your skills? (If you chose something like hanging out with friends, you may think of ways in which your friendship can become stronger).
3. Relating to Billy and his father in the book, why do you think doing more things to improve your skills is good? How did Billy “do more” in the book? What do you think happens when you “do more”?

DISCUSSION GUIDE

Leather Apron Activity:

We see a Leather Apron in the beginning of the story being taken off by Billy and his cousin James, after they finish work and go out to play. The Leather Apron Club represents the group of men that read a lot of books to learn more.

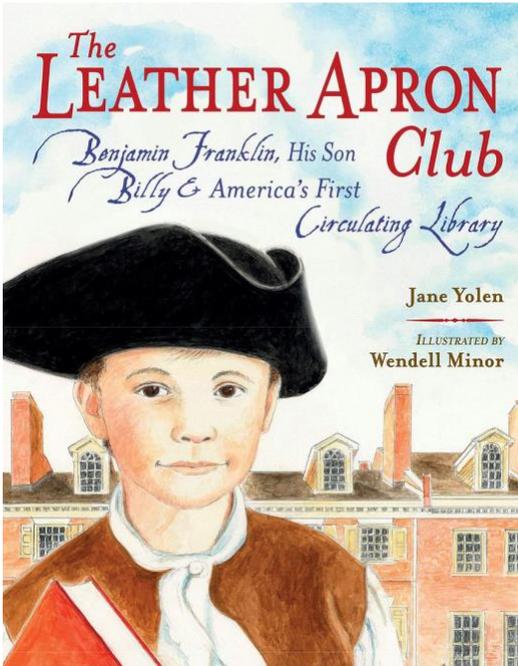
In this activity, think about the Leather Apron in the story and how it relates to working hard. Billy takes off the Leather Apron after working hard, and later works hard at the Leather Apron Club.

1. Draw and/or describe something that represents your “Leather Apron”. It can be an object, action, anything that you think of to represent when you are working hard.

For Example:

I would draw a light bulb. The light bulb would represent the feeling of “getting it” and fully understanding information. The feeling is something I enjoy when working hard because it gives me purpose in my work.

Guía de discusión



Sobre *El club del delantal de cuero*:

Billy Franklin, un niño de 8 años que es hijo de Ben Franklin, cambia su perspectiva sobre la lectura y el aprendizaje. Billy y su primo James pasan de saltar piedras y beber sidra a ser instruidos. Dar clases particulares suena como una tarea al principio para Billy, pero pronto aprender se convierte en un pasatiempo. Las palabras del libro de su padre le recuerdan la importancia de trabajar duro. Billy es presentado al Leather Apron Club y se obsesiona con la lectura y la discusión. La historia trata sobre la primera biblioteca en circulación a través de Ben & Billy Franklin e introduce la importancia de los libros con lo esenciales que son para el aprendizaje.

Edad / grado sugerido para esta guía: 9-10 años / Grados: 4-5

Preguntas de discusión

- ¿Qué notas sobre las personas involucradas en el “Club de delantales de cuero”? (mire las páginas 21 y 22)
 - ◆ Piensa si son niños o niñas, color de piel, ropa, ¡lo que sea!
- Discuta el período de tiempo: ¿cuáles son algunas diferencias en el entorno (dónde están, qué está pasando) o algún detalle sobre el libro en el mundo actual?
- ¿Crees que otros niños de la edad de Billy durante este período de tiempo tuvieron acceso a muchos libros? ¿Por qué los libros son importantes para todos?
- ¿Qué crees que quiso decir Ben Franklin con sus palabras “no hay ganancias sin dolores”?
- ¿Por qué James y Billy dejaron de ser amigos? ¿Crees que Billy hizo algo malo? ¿Y James?
- Echando un vistazo a las páginas 7 y 8 con “Las calles llenas de gente”, ¿notas algo sobre las personas en la imagen?
 - ◆ En la misma página dice, “de todos los colores del mundo”, después de releer, ¿qué crees que quiso decir el autor?
- Dentro del texto hay muchas citas del pobre Richard, el Almanaque que escribió el padre de Billy, ¿qué notas en estas citas?
- ¿Qué crees que quiere decir Billy cuando dice “Estoy cansado de algo más que pastel”? (Releer la página)?
- ¿Tu madre / padre o alguna “figura autorizada” (explica lo que esto significa) en tu vida te ha hecho hacer algo que no querías?
 - ◆ ¿Terminaste disfrutándolo? Cuéntale esto a Billy.

Guía de discusión

Hacia el final de la historia, Billy habla de las palabras de su padre: "Haz más". Estas palabras se quedaron con Billy y lo vemos "*haciendo más*" al final del libro leyendo muchos libros y queriendo aprender fuera de la tutoría.

"Hacer más." Actividad:

1. Piense en algo que le encanta hacer (no mirar televisión). Puede ser cualquier cosa que le guste hacer, como deportes, cocinar, leer, aprender sobre un tema específico o incluso salir con amigos; las opciones son infinitas.

Escribe esta idea en un par de palabras u oración:

2. Cuando hacemos actividades o pasatiempos que amamos, generalmente queremos mejorar en ellos.

una. Imagínese haciendo lo que ama. ¿Cuáles son dos cosas que puede "hacer más" para mejorar sus habilidades? (Si elige algo como salir con amigos, puede pensar en formas en las que su amistad puede fortalecerse).

3. En relación con Billy y su padre en el libro, ¿por qué crees que es bueno hacer más cosas para mejorar tus habilidades? ¿Cómo Billy "hizo más" en el libro? ¿Qué crees que sucede cuando "haces más"?

Guía de discusión

Actividad del delantal de cuero:

Vemos un delantal de cuero al comienzo de la historia que Billy y su primo James se llevan, después de que terminan de trabajar y salen a jugar. El Leather Apron Club representa al grupo de hombres que leen muchos libros para aprender más.

En esta actividad, piense en el delantal de cuero de la historia y cómo se relaciona con el trabajo duro. Billy se quita el delantal de cuero después de trabajar duro y luego trabaja duro en el club de delantales de cuero.

1. **Dibuja y / o describe algo que represente tu “delantal de cuero”. Puede ser un objeto, una acción, cualquier cosa que se te ocurra representar cuando estás trabajando duro.**

Por ejemplo:

Dibujaría una bombilla. La bombilla representaría la sensación de "captarlo" y comprender plenamente la información. La sensación es algo que disfruto cuando trabajo duro porque me da un propósito en mi trabajo.