

TRANSCRIPCIÓN DE VÍDEO

# DR. JOSEPH R. AGUILAR



## ¿Quién eres y qué te motivó a ser arqueólogo?

Me interesé en la arqueología desde muy joven, pero aprendí sobre mi pasado, el pasado de mi pueblo, de una manera muy diferente. Al crecer como una persona Tewa, estaba rodeado de lo que los arqueólogos llamarían sitios o artefactos arqueológicos, pero aprendí sobre ellos como rastros de mis antepasados y los lugares donde vivieron y que construyeron en el paisaje circundante. A medida que fui creciendo noté que a mi alrededor muchos de estos lugares y objetos estaban siendo desacomodados. Entonces, elegí dedicarme a la arqueología para ayudar a preservarlos.

En la Universidad de Nuevo México aprendí el valor de la arqueología como una forma diferente y complementaria de entender nuestro propio pasado. Este estudio me llevó a la escuela de posgrado donde comencé a pensar más profundamente sobre temas de colonialismo, museología y representación. Hoy día, hago de todo: soy arqueólogo, oficial adjunto de preservación histórica tribal, y planifico y desarrollo exposiciones. Me gusta tener tantos aspectos interrelacionados con mi trabajo en el patrimonio cultural. El trabajo que hago está basado en la comunidad, ahí es del interés de mi comunidad la preservación de nuestro idioma, cultura y patrimonio.

## ¿Qué te atrajo de los temas que estudias y qué esperas que la gente aprenda de tu trabajo?

Mi investigación analiza de cerca la época de la Rebelión Pueblo en relación con los eventos que ocurrieron cerca y alrededor de mi comunidad natal de San Ildefonso Pueblo. La Rebelión Pueblo fue un levantamiento indígena en contra del colonialismo español a fines del siglo XVII. Este es un pasaje de la historia muy matizado que solo hasta hace poco se ha entendido a través de la lente de las historias europeas, por lo que tenemos una perspectiva muy unilateral. Las voces indígenas, las voces Pueblo, casi nunca se escuchan en ningún tipo de explicación de ese período histórico. El problema es que se glorificaba el colonialismo en esta región y no se escuchaban las voces de los Pueblo.

Por supuesto, como gente Pueblo, conocemos nuestras historias íntimamente. Sin embargo, a veces protegemos de cerca esas historias y no las compartimos fuera de nuestras comunidades. Quería encontrar una manera de dar voz a la gente Pueblo, tanto del pasado como del presente, y una forma genial de hacerlo era a través de la arqueología.

Desafortunadamente, la arqueología tiene un legado terrible entre las comunidades indígenas y Pueblo. En el pasado, los arqueólogos y antropólogos venían a nuestras comunidades, extraían objetos o información y no ofrecían mucho a cambio. Se tomó una gran cantidad de información y materiales de la gente Pueblo, y ahora se encuentran en museos y universidades de todo el mundo. A medida que nuestra gente comenzó a darse cuenta de los efectos perjudiciales que la arqueología ha tenido en nuestras comunidades, surgieron resentimiento y malas relaciones. Eso también pasó en nuestra propia comunidad. Tenemos restos humanos, objetos del patrimonio cultural, objetos sagrados y los datos asociados a ellos guardados en museos e instituciones de todo el mundo. Se ha extraído mucho de nuestra comunidad; quería encontrar una manera en que la arqueología pudiera comenzar a revertir esto.

Creo que la representación de la gente Pueblo y sus historias en los museos y otras instituciones similares son tan importantes como lo que producen los arqueólogos, porque los datos que recopilan los arqueólogos eventualmente terminan en los museos. Dentro de cien años, los materiales del museo podrían usarse para diseñar una exposición que represente la historia y la cultura Pueblo. Debido a esto, también participo en varios proyectos de museos, diseñando exposiciones y proyectos de colaboración con museos de todo el país sobre cómo mostrar, exhibir y representar la historia y el material cultural del Pueblo Ancestral.

## **¿Qué les dirías a los jóvenes que están considerando una carrera en arqueología o antropología?**

A un joven de mi Pueblo le diría que la arqueología y la antropología son muy útiles para entender nuestro propio pasado e historia. La arqueología no es un reemplazo de una comprensión tradicional, sino que la complementa. El pasado tiene tantos matices, es tan complejo. Muchas veces, ni la arqueología ni los conocimientos tradicionales del pasado captan toda esta complejidad. Fusionar estos dos tipos de conocimiento es útil para nuestras comunidades. A los jóvenes fuera de nuestra comunidad, les diría que realmente tienen que comprometerse con las comunidades con las que trabajan. Cuando estudias el pasado, realmente tienes que esforzarte por construir amistades y ser socio de las comunidades indígenas.

## **¿Qué desafíos has enfrentado al elegir la disciplina que has elegido y cómo los has resuelto?**

Hay tantos desafíos siendo una persona nativa haciendo arqueología porque la arqueología tiene un legado terrible en los círculos indígenas. La arqueología en el suroeste, desde sus inicios, se ha practicado de una manera que en realidad no tenía en cuenta las preocupaciones de los Pueblo. Como resultado, no hay muchos estudiantes que quieran ingresar al campo de la antropología hoy.

Cuando llegué a ser arqueólogo, mis amigos me rechazaron, miembros de la comunidad, ancianos que hicieron comentarios a la ligera, llamándome ladrón de tumbas o preguntándome: “¿qué estás haciendo? ¿desenterrando a tus antepasados?” Pero la forma en que hago arqueología es muy diferente a la que se ha practicado en el pasado. Trato de utilizar métodos o técnicas que sean menos dañinas para los recursos patrimoniales de mi comunidad. Pongo en primer plano el conocimiento tradicional en el trabajo que hago, y uso la arqueología como complemento a ese conocimiento. Ayudé a establecer la Oficina de Preservación Histórica Tribal de San Ildefonso Pueblo, que es como un centro para asuntos relacionados con la arqueología. Hacemos mucho trabajo de cumplimiento, pero también hacemos mucho compromiso comunitario que le muestra a la comunidad que la gestión de recursos culturales y la arqueología pueden ser beneficiosas para el pueblo.

## **¿Cómo se conecta tu trabajo como arqueólogo con tu papel y tus responsabilidades con tu comunidad?**

Siempre me veo como una persona Pueblo que es arqueólogo, no al revés. Siempre pongo los intereses, deseos y necesidades de mi comunidad primero antes que los míos. En la preservación histórica de nuestra comunidad, este modelo de “primero la comunidad” está escrito en nuestro Plan de Recursos Patrimoniales, un documento fundacional que creamos para guiar el trabajo que hacemos.