

Three-Day Plan for Oracy and Lotta Lara

Título del texto: Me llamo Gabriela: La vida de Gabriela Mistral **Año:** 2

Como los estudiantes leerán una adaptación del texto, la maestra debe leer el texto entero antes de comenzar las lecciones de Lotta Lara.

Materiales: Libro, circles and squares, copias del texto para los alumnos, tarjetas de vocabulario

Día 1	<p>Introducción/Resumen: Este texto es una biografía de la vida de Gabriela Mistral. A Gabriela le encantaban las palabras, los sonidos y los cuentos. Nació en Chile y llegó a ser la primera mujer latina que ganara un Premio Nobel. Como poeta y como maestra, inspiró a muchos niños de muchos países a expresar lo que pensaban. Leamos para aprender más sobre su vida.</p> <p>Vocabulario: elegir, expresar, incluso, lejano</p> <p>1) Antes de leer repasar el vocabulario Usar las tarjetas de vocabulario para repasar el significado de las palabras.</p> <p>2) Leer el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La maestra lee el texto en voz alta para que los estudiantes disfruten el texto y escuchen la fluidez. ● Cada estudiante recibe una copia del texto. La maestra y los estudiantes leen el texto dos veces usando las siguientes estrategias: <ol style="list-style-type: none"> a. Lectura en eco b. Lectura en coro <p>3) Modelar la estructura de “Circles and Squares”</p> <p>4) Oralidad</p> <p>Enfoque de oralidad: Hacer y contestar preguntas acerca del texto usando el tiempo imperfecto.</p> <p>Estructuras colaborativas: Circles and Squares</p> <p>Preguntas de comprensión y estructuras lingüísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alumno A: ¿Quién era Gabriela Mistral? ● Alumno B: Gabriela era _____. ● Alumno A: ¿Qué le gustaba hacer de pequeña? ● Alumno B: Cuando era pequeña le gustaba _____. De niña le gustaba _____. ¿Qué más? ● Alumno A: También le gustaba _____. ¿Qué hizo cuando fue grande/adulta? ● Alumno B: Cuando era grande/adulta _____. ¿Qué más? ● Alumno A: Además le gustaba/ hacía _____. ●
Día 2	<p>Repasar Vocabulario: Review meaning of words and sentences. Ask students to come up with their own sentence using the word. elegir, expresar, incluso, lejano</p>

1) Antes de leer repasar el vocabulario

2) Leer el texto

Cada estudiante recibe una copia del texto. La maestra y los estudiantes leen el texto varias veces usando las siguientes estrategias:

- i. Lectura en eco
- ii. Lectura coral
- iii. Lectura en pareja

3) Modelar la estructura de “Mingle and Share”

4) Oralidad

Enfoque de oralidad: Dar una opinion Stating an opinion using the past and conditional tense

Estructuras colaborativas: Mingle and share

Diálogo estructurado y estructuras lingüísticas:

1. Después de las lecturas, se hablará generalmente de Gabriela:
 - ¿De que escribió Gabriel ___?
 - ¿De dónde crees que sacó ideas Gabriela para escribir sus libros?
2. De manera compartida, se hará una lista de los géneros de la escritura que los alumnos han escrito o leído para que puedan dialogar acerca de lo que les gusta o les ha gustado de estos géneros.

Tipos de escritura (género)	Ejemplos	
Textos informativos	Como hacer...	Una mesa, un sandwich
	Todo sobre...	Los caballos, los carros, Mi abuelita
	Biografías	Emma Tenayuca
Narrativos	Pequeños momentos	El día que se me cayó el diente
	Cuentos de hadas	
Poesía		
Opiniones		Mi libro favorito

3. Preguntas de comprensión y estructuras lingüísticas:

- De lo que has escrito, ¿qué es lo que más te ha gustado escribir? ¿Por qué?
 - A mí me ha gustado escribir sobre ___ porque ___. (can use chart) ¿Y a ti?
- ¿Qué tipo/genero de libro te gusta leer? y explica por qué.
 - A mí me gusta leer de ___ porque ___. ¿y a ti qué te gusta leer?
- ¿Qué te gustaría aprender a escribir?
 - A mí me gustaría aprender a escribir ___ porque ___. ¿y a ti qué te gusta escribir?

<p>Día 3</p>	<p>Repasar Vocabulario: elegir, expresar, posando, incluso, lejano</p> <p><u>1) Antes de leer repasar el vocabulario</u></p> <p><u>2) Leer el texto</u> Cada estudiante recibe una copia del texto. La maestra y los estudiantes leen el texto varias veces usando las siguientes estrategias:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Lectura en eco ii. Lectura coral iii. Lectura en pareja <p><u>3) Oralidad</u></p> <p>Enfoque de oralidad: Ask and Answer questions</p> <p>Estructuras colaborativas: Mingle and Share</p> <p>Preguntas de comprensión y estructuras lingüísticas: (Time may be needed to review the Oracy from Day 2).</p> <p>Diálogo: A Gabriela le gustaba escribir sobre momentos felices y momentos tristes. Piensen en momentos felices y momentos tristes de sus vidas. ¿quién estaba contigo? ¿dónde estabas? ¿qué estabas haciendo? Y hablen con sus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuéntame de un momento alegre, ¿quién estaba contigo? ¿dónde estabas? ¿qué estabas haciendo? ¿por qué te sentiste alegre? <ul style="list-style-type: none"> o Una vez que me sentí alegre fue cuando ____ . _ ● Cuéntame de un momento triste, ¿quién estaba contigo? ¿dónde estabas? ¿qué estabas haciendo? ¿por qué te sentiste triste?
---------------------	--