

Literacy Squared®
Plan de tres días para la oralidad y Lotta Lara

Título del libro: Despedida (atribuido a Jorge Luis Borges)

Grado: 4to

D **Introducción/Resumen del texto:**

í En este poema un hombre que tiene 85 años reflexiona sobre su vida. El describe el tipo de persona que fue
a y también habla de todas las cosas que haría si pudiera vivir su vida otra vez.

1 **Vocabulario:** *Sustantivos:* un atardecer, un amanecer, las habas, una calesita. *Adjetivo:* sensata. *Adverbio:* prolíficamente. *Verbos:* haría y contemplaría.

1) Antes de leer repasar el vocabulario

Usar las tarjetas de vocabulario para repasar el significado de los sustantivos, adjetivos y adverbios. Solo repasar las palabras si los estudiantes no saben el significado. También para algunas palabras es suficiente decir el significado de la palabra en inglés. La explicación de las palabras no debe tomar más de unos minutos.

Después repasar el uso de los verbos hacer y contemplar en el tiempo condicional usando la gráfica con ejemplos. La maestra puede decir: *La palabra haría es la forma condicional del verbo hacer. Hacer significa completar una acción cómo hacer tarea. El verbo contemplaría es la forma condicional del verbo contemplar. Contemplar significa pensar y concentrarte en algo muy cuidadosamente.*

2) Leer el texto

- a. La maestra lee el poema en voz alta para que los estudiantes disfruten el texto y escuchen la fluidez del poema.
- b. Cada estudiante recibe una copia del poema. La maestra y los estudiantes leen el texto dos veces usando las siguientes estrategias:
 - i. Lectura en eco
 - ii. Lectura en coro

3) Oralidad

Enfoque de lenguaje: Los estudiantes describen los momentos de su vida que más recuerdan y también responden a preguntas de comprensión.

Estructura colaborativa: Mingle and Share

Preguntas:

Pareja A: ¿Qué eventos de tu vida recuerdas más?

Pareja B: Los eventos que más recuerdo son _____, _____ y _____.

Pareja A: ¿Recuerdas más eventos felices o tristes? ¿Por qué crees?

Pareja B: Yo recuerdo más eventos _____ porque _____. ¿Y qué eventos de tu vida recuerdas más?

Pareja A: Los eventos que más recuerdo son _____, _____ y _____.

Pareja B: ¿Recuerdas más eventos felices o tristes? ¿Por qué crees?

Pareja A: Yo recuerdo más eventos _____ porque _____.

Pareja A: ¿Qué eventos de la vida del poeta son los que más recuerda?

Pareja B: Yo pienso que el poeta recuerda _____ porque _____. Y tú que piensas, ¿qué eventos de la vida del poeta son los que él más recuerda?

Pareja A: Yo pienso que el poeta recuerda _____ porque _____.

Comprensión (Opcional):

Pareja A: ¿De qué se tratan los primeros dos versos?

Pareja B: Yo pienso que _____. ¿Y tú qué piensas?

Pareja A: Estoy de acuerdo contigo. Yo pienso que _____.

No estoy de acuerdo. Yo pienso que _____.

Pareja A: ¿De qué se tratan el tercer y cuarto verso?

Pareja B: Yo pienso que _____. ¿Y tú qué piensas?

Pareja A: Estoy de acuerdo contigo. Yo pienso que _____.

No estoy de acuerdo. Yo pienso que _____.

D **Vocabulario:** Verbos: ser, hacer y el tiempo condicional

í
a
2 **1) Antes de leer repasar el vocabulario**

La maestra usa las tarjetas de vocabulario para repasar el significado de los sustantivos, adjetivos y adverbios del día anterior. Después la maestra describe las diferencias entre el verbo ser y el verbo hacer usando la gráfica. El verbo ser describe las características de una persona; por ejemplo, ser inteligente, ser amable, ser egoísta. Mientras que el verbo hacer significa que has completado o realizado una acción. Por ejemplo: hacer tareas o hacer reír. Hoy vamos a hablar del poeta usando esos dos verbos y el tiempo condicional. La maestra describe cómo se forma el tiempo condicional mostrándole a los estudiantes la estructura “*Si pudiera vivir nuevamente, yo haría _____.*” y “*Si pudiera vivir nuevamente, yo sería _____.*” La maestra describe como “haría” es el verbo hacer en el tiempo condicional. También describe como “fue” es el verbo “ser” en el tiempo del pasado.

2) Leer el texto

Cada estudiante recibe una copia del poema. La maestra y los estudiantes leen el texto varias veces usando las siguientes estrategias:

- i. Lectura en eco
- ii. Lectura coral
- iii. Lectura en pareja

3) Oralidad

Enfoque de lenguaje: Usar el tiempo condicional para describir lo que haría el poeta si pudiera vivir nuevamente su vida y después usar el tiempo pasado para describir cómo era el poeta.

Estructura colaborativa: Círculos y cuadrados

Dialogo con el condicional:

Estudiante A: Si pudiera vivir nuevamente su vida, ¿qué haría el poeta?

Estudiante B: Si pudiera vivir nuevamente su vida, el poeta _____ porque _____. ¿Qué más haría?

Estudiante A: Si pudiera vivir nuevamente su vida, el poeta _____ porque _____.

Después del diálogo la clase hace una lista de todas las cosas que haría el poeta si pudiera vivir nuevamente su vida. Después la clase usa la lista para describir cómo era el poeta cuando era más joven.

Diálogo con el tiempo pasado:

Primero los estudiantes piensan solos sobre la pregunta: ¿Cómo fue el poeta cuando joven? Después en parejas los estudiantes hablan sobre la pregunta:

- 1) Pareja A: ¿Cómo fue el poeta cuando era joven?
- 2) Pareja B: Cuando joven el poeta fue _____ porque el texto dice _____. ¿Y tú qué piensas de cómo era el poeta?
- 3) Pareja A: Cuando joven el poeta fue _____ porque el texto dice _____.

D Vocabulario: Verbos: sería y haría y el tiempo condicional

í 1) Antes de leer repasar el vocabulario

Repasar vocabulario: Repasar el significado de las palabras del primer día usando las tarjetas de vocabulario. La maestra repasa cómo se forma el tiempo condicional mostrándole a los estudiantes la estructura “*Si pudiera vivir nuevamente, yo sería ___.*” y “*Si pudiera vivir nuevamente, yo haría ___.*” La maestra describe como *sería* es la forma del verbo ser en el futuro y qué *haría* es la forma del verbo hacer en el futuro.

2) Leer el texto

Cada estudiante recibe una copia del poema. La maestra y los estudiantes leen el texto varias veces usando las siguientes estrategias:

- i. Lectura en eco
- ii. Lectura en coro
- iii. Lectura en pareja

3) Oralidad

Enfoque de lenguaje: Usar el tiempo condicional para describir lo que cada estudiante haría si pudiera vivir nuevamente el verano.

Estructura colaborativa: Think-pair-square

Diálogo en parejas y en grupo:

Los estudiantes están en grupos de cuatro.

Primero los estudiantes piensan solos sobre la pregunta: Si tú pudieras vivir nuevamente el verano pasado, ¿qué harías?

En parejas los estudiantes hablan sobre la pregunta:

- Pareja A: Si yo pudiera vivir nuevamente el verano pasado, yo _____ porque _____. ¿Y tú?
- Pareja B: ¡Yo también! Si yo pudiera vivir nuevamente el verano pasado, yo _____ porque _____.

O

No estoy de acuerdo. Si yo pudiera vivir nuevamente el verano pasado, yo _____ porque _____.

En el grupo de cuatro los estudiantes comparten lo que dijo su pareja.

- _____ (nombre de la pareja) dijo que si pudiera vivir nuevamente el verano pasado _____.

Después el grupo trabaja para desarrollar una idea en común que compartirá con la clase.

- Si pudiéramos vivir nuevamente el verano pasado, nosotros _____.

