

REPORT

Maya Roads as *Kuxansumob*: Analyzing an Intrasite *Sak-Be* Assemblage at Punta Laguna, Yucatán, Mexico

Nicholas A. Puente  and Sarah Kurnick

Department of Anthropology, University of Colorado, Boulder, CO, USA
Corresponding author: Nicholas A. Puente; Email: nipu3100@colorado.edu

(Received 9 January 2025; revised 24 June 2025; accepted 24 June 2025)

Abstract

In the early nineteenth century, foreign explorers traveling throughout Mexico and Central America began documenting sites, structures, and monuments then unknown in the United States and Europe. These explorers depicted the ruins they encountered as deserted and lifeless and suggested that the passage of time had rendered them ineffective. This article challenges such a Western, Romantic understanding of Maya ruins. Drawing on ruination studies and the material turn, it argues instead that Maya ruins are affective, consequential, and shape human actions. To do so, the article briefly considers the utility of assemblage theory and Indigenous ontologies to archaeological interpretations of ruins. It then takes as a case study an intrasite *sak-be* at Punta Laguna, Yucatán, México, and interprets it as a *kuxansum*—an Indigenous Maya concept of a living rope of blood that, even when seemingly severed, continues to connect spaces, human and other-than-human entities, and various temporalities. This interpretation encourages scholars to question whether broken or seemingly abandoned ruins such as roads must always be interpreted as functionally obsolete or whether new meanings are often made from the old.

Resumen

A principios del siglo veinte, los exploradores extranjeros que viajaban por México y América Central comenzaron a documentar sitios, estructuras y monumentos entonces desconocidos en los Estados Unidos y Europa. Estos exploradores describieron las ruinas que encontraron como desiertas y sin vida, y sugirieron que el paso del tiempo las había vuelto ineficaces. Este artículo desafía la comprensión occidental y romántica de las ruinas mayas. Basándose en los estudios de ruina y el giro material, argumenta en cambio que las ruinas mayas son afectivas, consecuentes y dan forma a las acciones humanas. Para ello, el artículo considera brevemente la utilidad de la teoría del ensamblaje y las ontologías indígenas para las interpretaciones arqueológicas de las ruinas. A continuación, toma como caso de estudio un *sak-be* intra-sitio en Punta Laguna, Yucatán, México, y lo interpreta como un *kuxansum*, un concepto indígena maya de una cuerda viva de sangre que, incluso cuando aparentemente se corta, continúa conectando espacios, entidades humanas y no humanas, y varias temporalidades. Hacerlo anima a los estudiosos a preguntarse si las ruinas rotas o aparentemente abandonadas, como las carreteras, siempre deben interpretarse como funcionalmente obsoletas, o si a menudo se crean nuevos significados a partir de los antiguos.

Keywords: Ancient Maya; assemblage theory; Indigenous ontologies; *kuxansum*; northern Yucatán peninsula

Palabras clave: Mayas antiguos; teoría del ensamblaje; ontologías indígenas; *kuxansum*; norte de la península de Yucatán

After Mexico declared its independence from Spain in 1821, foreign explorers began traveling throughout the Maya area and documenting sites, structures, and monuments then unknown in the United