

SPAN 4220

Cine y literatura en América Latina



Fall 2009
Horario de clase: 2:00-3:15:00
Aula: HUMN 190

Profesora Leila Gómez
leila.gomez@colorado.edu
McKenna 132 C. Tel. 303.492.1952
Horas de oficina: Miércoles 1:00-4:00
& con cita previa

Textos:

- Juana Manuela Gorriti. *Peregrinaciones de un alma triste*, “Camila O’Gorman”
- José María Arguedas. *Yawar Fiesta*
- Rodolfo Walsh. *Operación masacre*
- Santiago Gamboa. *Perder es cuestión de método*
- Reinaldo Arenas. *Viaje a La Habana*

Películas:

- *Camila*, de María Luisa Benberg
- *Madinusa*, de Claudia Llosa
- *Crónica de una fuga*, de Adrián Caetano
- *La virgen de los sicarios*, de Barbet Schroeder
- *Fresa y chocolate*, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío

Objetivo:

En este curso se analizará el modo en que la literatura y el cine se hacen cargo de temas históricos y de actualidad en América Latina: la constitución de las naciones latinoamericanas, las dictaduras, la violencia y la corrupción, las culturas indígenas y la modernización, la identidad de género y la sexualidad, el exilio y la migración. En este

curso se pondrá en comparación el formato fílmico con el literario y su tratamiento acerca de los mismos temas.

Metodología:

A) Participación grupal y oral:

En el desarrollo de una lectura crítica y argumentativa de los textos y las películas se vuelve fundamental la activa participación y discusión sobre los textos con los compañeros en clase, ya sea en pequeños grupos, ya sea con la clase en su totalidad. La participación grupal y oral será una de las tareas más determinantes en el desarrollo del curso.

B) Control de lectura:

Los estudiantes deberán contestar con anterioridad a la clase y por escrito una serie de preguntas para la comprensión de los textos y las películas y el debate en clase. Estas respuestas serán recogidas al final de la clase por la profesora. Se recogerán las respuestas de tres estudiantes por clase al azar.

C) Horas de oficina:

Se recomienda a los estudiantes hacer uso de las horas de oficina, especialmente con anterioridad a la entrega de los trabajos escritos.

D) Trabajos escritos:

Los trabajos deberán demostrar la realización de una lectura detallada de los textos y las películas así como la aplicación de los instrumentos analíticos y la mirada crítica. Cada estudiante entregará 3 ensayos escritos de 5 a 7 páginas, en Times New Roman 12, a doble espacio. Cada ensayo se dedicará a la comparación entre un texto y una película de los estudiados en clase. Una primera versión de cada ensayo podrá ser entregada a la profesora para su revisión. La entrega de esta versión original no es obligatoria pero si recomendada al menos con una semana de anticipación a la fecha de entrega de la versión definitiva.

E) Asistencia:

La asistencia al curso es obligatoria. Se permitirán 2 inasistencias. Cada inasistencia luego de las dos permitidas descontará 2 puntos a la nota final del curso.

F) Ciclo de Cine:

Durante el mes de octubre en el departamento de español tendrá lugar un ciclo de cine donde se proyectarán cuatro películas en español. La participación de los estudiantes en este ciclo es obligatoria, al menos en tres películas. Los estudiantes deberán entregar un ensayo de una página sobre cada película. (Fechas 9, 16, 23 y 30 de octubre, a las 6:30 PM)

Importante:

No existe la posibilidad de recuperar las pruebas/tareas diarias por ninguna razón a menos que se presente certificación médica.

No existe la posibilidad de recuperar las presentaciones orales.

No se puede entregar las tareas ni antes ni después de la fecha asignada.

No se puede mandar ninguna tarea por correo electrónico.

No existe la posibilidad de un examen compensatorio.

University and Department Policies

(1) Add / Drop / Waitlist

If you are waitlisted for this class, it is **IMPERATIVE** that you familiarize yourself with departmental policies and deadlines. For this, please visit <http://www.colorado.edu/spanish/waitlist.htm>

(2) Prerequisites not met

If your professor informs you that the system has flagged you as having not met the prerequisites for this course, you should meet **IN PERSON** with Leila Gómez, the Associate Chair for undergraduate studies, or the Coordinator for your class level. If you fail to do so, you may be dropped from the class. Your Professor will inform you of the date and time to meet the Associate Chair or the Coordinator for your class.

(3) Final Exams

Final exams are to be taken on the day determined by the university and the department. No excuse such as family meetings, employment, travel, etc. will grant an exception to this. If you have three or more final exams scheduled on the same day, you are entitled to arrange an alternative exam time for the last exam or exams scheduled on that day. To qualify for rescheduling final exam times, you must provide evidence that you have three or more exams on the same day, and arrangements must be made with your instructor no later than the end of the sixth week of the semester.

For the complete final examination policy, see the [University of Colorado at Boulder Catalog](#).

(4) Use of electronic devices in the classroom

No text messaging or e-mailing will be tolerated during class. Cell phones must be turned off or on silent and kept in your backpacks or pockets during class. Laptops may only be used to take notes, and/or only with the consent of the instructor. Failure to comply with these rules will be result in a loss of all participation points for the day. In other words, that day will be counted as an unexcused absence.

(5) Classroom Behavior

Students and faculty each have responsibility for maintaining an appropriate learning environment. Those who fail to adhere to such behavioral standards may be subjected to discipline. Professional courtesy and sensitivity are especially important with respect to individuals and topics dealing with differences of race, culture, religion, politics, sexual orientation, gender, gender variance, and nationalities. Class rosters are provided to the instructor with the student's legal name. I will gladly honor your request to address you by an alternate name or gender pronoun. Please advise me of this preference early in the semester so that I may make appropriate changes to my records. See policies at <http://www.colorado.edu/policies/classbehavior.html> and at http://www.colorado.edu/studentaffairs/judicialaffairs/code.html#student_code

(6) Honor Code

All students of the University of Colorado at Boulder are responsible for knowing and adhering to the academic integrity policy of this institution. Violations of this policy may include: cheating, plagiarism, aid of academic dishonesty, fabrication, lying, bribery, and threatening behavior. All incidents of academic misconduct shall be reported to the Honor Code Council (honor@colorado.edu; 303-725-2273). Students who are found to be in violation of the academic integrity policy will be subject to both academic sanctions from the faculty member and non-academic sanctions (including but not limited to university probation, suspension, or expulsion). Other information on the Honor Code can be found at

<http://www.colorado.edu/policies/honor.html> and at <http://www.colorado.edu/academics/honorcode/>

(7) Disability Services

If you qualify for accommodations because of a disability, please submit to me a letter from Disability Services during the first two weeks of class so that your needs may be addressed. Disability Services determines accommodations based on documented disabilities. Contact: 303-492-8671, Willard 322, and <http://www.colorado.edu/disabilityservices/>

(8) Religious Observances

Campus policy regarding religious observances requires that faculty make every effort to reasonably and fairly deal with all students who, because of religious obligations, have conflicts with scheduled exams, assignments or required attendance. In this class, please contact your instructor during the first two weeks of class to let him/her know of any possible conflicts in order to reschedule the work. See full details at http://www.colorado.edu/policies/fac_relig.html

(9) Discrimination and Harassment

The University of Colorado at Boulder policy on Discrimination and Harassment, the University of Colorado policy on Sexual Harassment and the University of Colorado policy on Amorous Relationships apply to all students, staff and faculty. Any student, staff or faculty member who believes s/he has been the subject of discrimination or harassment based upon race, color, national origin, sex, age, disability, religion, sexual orientation, or veteran status should contact the Office of Discrimination and Harassment (ODH) at 303-492-2127 or the Office of Judicial Affairs at 303-492-5550. Information about the ODH, the above referenced policies and the campus resources available to assist individuals regarding discrimination or harassment can be obtained at <http://www.colorado.edu/odh>

3 ensayos escritos (3x25) 75%		* Para aprobar el curso con una D- es necesario entregar los 3 ensayos escritos y realizar la presentación oral	
pruebas/participación oral 15%			
Ensayos/ciclo de cine 10%			
A: 93-100	B: 83-87	C: 73-77	D: 63-67
A-: 90-92	B-: 80-82	C-: 70-72	D-: 60-62*
B+: 88-89	C+: 78-79	D+: 68-69	F: 00-59

Semana 1	M 25 Aug J 27 Aug.	Presentación del curso. <i>Película: Camila</i> Película. Gorriti, “Camila O’ Gorman”
2	M 1 Sept. J 3 Sept.	Gorriti, <i>Peregrinaciones</i> Gorriti, <i>Peregrinaciones</i>
3	M 8 Sept. J 10 Sept.	Gorriti, <i>Peregrinaciones</i> <i>Película: Madeinusa</i>
4	M 15 Sept. J 17 Sept.	Película. Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i> Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i>
5	M 22 Sept. J 24 Sept. .	Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i> Entrega I versión del I ensayo Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i>
6	M 29 Oct. J 1 Oct.	Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i> Entrega I ensayo Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i>
7	M 6 Oct. J 8 Oct.	Arguedas, <i>Yawar Fiesta</i> <i>Película: Crónica de una fuga</i>
8	M 13 Oct. J 15 Oct	Película. Walsh, <i>Operación masacre</i> Walsh, <i>Operación masacre</i>
9	M 20 Oct. J 22 Oct.	Walsh, <i>Operación masacre</i> Walsh, <i>Operación masacre</i> . Entrega I versión del II ensayo
10	M 27 Oct. J 29 Oct.	<i>Película: La virgen de los sicarios</i> Película. Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i> . Entrega II ensayo
11	M 3 Nov. J 5 Nov.	Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i> Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i>
12	M 10 Nov. J 12 Nov.	Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i> Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i>
13	M 17 Nov. J 19 Nov.	Gamboa, <i>Perder es cuestión de método</i> . Entrega I versión del III ensayo
14	23-27 Nov	Fall Break. Thanksgiving
15	M 1 Dic. W 3 Dic.	<i>Película: Fresa y chocolate</i> Arenas, <i>Viaje a La habana</i> Entrega III ensayo
16	M 8 Dic. J 10 Dic.	Arenas, <i>Viaje a La habana</i> Arenas, <i>Viaje a La habana</i>