

SPAN 4160, Fall 2009
Masterpieces of Spanish Literature: 1700 to the Present
MWF—12:00-12:50 pm / Hellems 181

Javier Krauel: krauel@colorado.edu
Oficina: McKenna 225
Tel: (303) 492-5219
Horas de consulta: M 3:00-4:30, W 10:30-12:00

Lecturas

Lecturas en CULearn.

Leandro Fernández de Moratín, *La comedia nueva; El sí de las niñas*. (CU bookstore)

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*. (CU bookstore)

Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*. (CU bookstore)

Raymond Carr, *Spain: A History*. (CU bookstore)

Descripción del curso

Este curso tiene dos objetivos. Primero, quiere presentar una primera introducción panorámica a la literatura española moderna desde la Ilustración hasta la guerra civil española (1936-1939) y el período de la dictadura (1939-1975). Organizado en torno a los movimientos clásicos de la historia de la literatura, el curso analiza la emergencia y el impacto social de estos movimientos en relación con su contexto histórico. En segundo lugar, el curso quiere proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que analicen con rigor textos literarios y para que construyan su propia narrativa de los períodos literarios de la modernidad.

Evaluación del curso

Participación en clase	15%
Reacciones a los textos y tareas	15%
Quizzes	15%
2 exámenes	30%
1 examen final	25%

Distribución de las notas

A = 93-100	B+ = 88-89.9	C+ = 78-79.9	D+ = 68-69.9	F = 59.9 or
A- = 90-92.9	B = 83-87.9	C = 73-77.9	D = 63-67.9	below
	B- = 80-82.9	C- = 70-72.9	D- = 60-62.9	

Participación en clase

Se espera que cada estudiante lea y prepare las lecturas y tareas que se dan en el temario *antes de venir a clase*. Para participar de forma activa hay que venir a clase bien preparado con el vocabulario adecuado y con ideas y comentarios propios. (*Normativa de faltas de asistencia: pueden faltar 3 clases sin justificación alguna, pero a partir de la cuarta ausencia, se restarán 3 puntos de la nota final por cada falta sin justificante*).

Reacciones a los textos y tareas

Al principio del curso dividiremos la clase en grupos de 4 personas a los que asignaré unas lecturas determinadas. Los integrantes del grupo deberán escribir una reacción en CULearn sobre las lecturas asignadas. El contenido de la reacción puede ser un conjunto de impresiones acerca de la lectura, el planteamiento de una cuestión importante relacionada con la lectura o un comentario acerca de un aspecto concreto del texto. En cualquier caso, *la reacción no puede ser un simple resumen de la trama y debe demostrar que el estudiante ha hecho una lectura profunda del texto o que tiene preguntas relevantes sobre el mismo. La extensión mínima de la reacción es de 250 palabras*, que deben ser escritas antes de la clase y puestas en CULearn **antes de las 10:00 de la mañana del lunes, miércoles o viernes**. Si no encuentro la reacción a la hora indicada contará como una reacción no realizada. **Por cada reacción no puesta en CULearn antes de la hora límite, se perderán 10 puntos de la nota final de reacciones**. El contenido de las reacciones servirá como punto de partida de lo que se hable en la clase. Además de las reacciones puede haber otras tareas escritas.

Quizzes

Habrán 5 exámenes cortos (de unos 5 a 10 minutos) a lo largo del semestre. El objetivo de estos exámenes, que se administrarán al principio de la clase, es evaluar la comprensión de las lecturas. **Si el estudiante falta o llega tarde a clase un día de examen, no podrá recuperar el examen y recibirá una F**—excepto que tenga una excusa legítima.

Exámenes

Habrán 2 exámenes a lo largo del semestre. Los exámenes contendrán una sección objetiva (fechas históricas importantes, identificaciones, etc.) y una sección de ensayo.

Examen final

El examen final tendrá lugar **el miércoles 16 de diciembre**. Será un examen comprensivo y, como los anteriores, constará de una sección objetiva (fechas históricas importantes, identificaciones, etc.) y una sección de ensayo.

A note about late work and missed quizzes or tests

As a rule, quizzes and tests cannot be made up and late papers will not be accepted. If a legitimate excuse—such as a medical condition or religious observance (please see below for information regarding religious observances)—will prohibit you from attending class on the date an assignment is due or a test is administered, please make every effort to contact me beforehand.

University and Spanish Department Policies

1) Add / Drop / Waitlist

If you are waitlisted for this class, it is **IMPERATIVE** that you familiarize yourself with departmental policies and deadlines. Please visit: <http://www.colorado.edu/spanish/waitlist.htm>

2) Prerequisites Not Met

If your professor informs you that the system has flagged you as not having met the prerequisites for this course, you should meet **IN PERSON** with Professor Leila Gómez, the Associate Chair

for undergraduate studies. If you fail to do so, you may be dropped from the class. Your Professor will inform you of the date and time to meet the Associate Chair.

3) Final Exam

Final exams are to be taken on the day determined by the university and the department. No reason such as family meetings, employment, travel, etc. will be considered a valid excuse. If you have three or more final exams scheduled on the same day, you are entitled to arrange an alternative exam time for the last exam or exams scheduled on that day. To qualify for rescheduling a final exam time, you must provide evidence that you have three or more exams on the same day and arrangements must be made with your instructor no later than the end of the sixth week of the semester (Friday, October 2, 2009). For the complete final examination policy, see the University of Colorado at Boulder Catalog.

4) Use of electronic devices in the classroom:

No text messaging or e-mailing will be tolerated in class. Cell phones must be turned off or on silent and kept in your backpacks or pockets during class. Laptops may only be used to take notes and only with the consent of the instructor. If you fail to comply with these rules, you will accrue an unexcused absence.

5) Classroom Behavior

Students and faculty each have a responsibility to maintain an appropriate learning environment. Those who fail to adhere to such behavioral standards may be subject to discipline. Professional courtesy and sensitivity are especially important with respect to individuals and topics dealing with differences of race, culture, religion, politics, sexual orientation, gender, gender variance, and nationalities. Class rosters are provided to the instructor with each student's legal name. I will gladly honor your request to address you by an alternate name or gender pronoun. Please advise me of this preference early in the semester so that I may make the appropriate changes to my records. See policies at <http://www.colorado.edu/policies/classbehavior.html> and http://www.colorado.edu/studentaffairs/judicialaffairs/code.html#student_code

6) Honor Code

All students of the University of Colorado at Boulder are responsible for knowing and adhering to the academic integrity policy of this institution. Violations of this policy may include: cheating, plagiarism, aid of academic dishonesty, fabrication, lying, bribery, and threatening behavior. All incidents of academic misconduct shall be reported to the Honor Code Council (honor@colorado.edu; 303-725-2273). Students who are found to be in violation of the academic integrity policy will be subject to both academic sanctions from the faculty member and non-academic sanctions (including but not limited to university probation, suspension, or expulsion). More information on the Honor Code can be found at <http://www.colorado.edu/policies/honor.html> and at <http://www.colorado.edu/academics/honorcode/>

7) Disability Services:

If you qualify for accommodations because of a disability please submit a letter from Disability Services to me in a timely manner so that your needs may be addressed. Disability Services

determines accommodations based on documented disabilities (303-492-8671, Willard 322). Consult the Disability Services website at: <http://www.colorado.edu/disabilityservices/>

8) Religious Observance

Campus policy regarding religious observances requires that faculty make every effort to deal reasonably and fairly with all students who because of religious obligations have conflicts with scheduled exams, assignments, or required attendance. Please contact me during the first two weeks of class to let me know of any possible conflicts in order to reschedule any missed assignments. For additional information, see: http://www.colorado.edu/policies/fac_relig.html

9) Discrimination and Harassment

The University of Colorado at Boulder policy on Discrimination and Harassment, the University of Colorado policy on Sexual Harassment and the University of Colorado policy on Amorous Relationships apply to all students, staff and faculty. Any student, staff or faculty member who believes s/he has been the subject of discrimination or harassment based on race, color, national origin, sex, age, disability, religion, sexual orientation, or veteran status should contact the Office of Discrimination and Harassment (ODH) at 303-492-2127 or the Office of Judicial Affairs at 303-492-5550. Information about the ODH, the above referenced policies and the campus resources available to assist individuals regarding discrimination or harassment can be obtained at <http://www.colorado.edu/odh>.

Temario

PARTE I: Ilustración

Semana 1

Lunes 24 de agosto— Introducción al curso.

Miércoles 26 de agosto— Raymond Carr, *Spain: A History*, 173-196.

Viernes 28 de agosto— Félix María Samaniego, “Poemas”, en CULearn.

Semana 2

Lunes 31 de agosto— Leandro Fernández de Moratín, *La comedia nueva o el café*.

Miércoles 2 de setiembre— Leandro Fernández de Moratín, *La comedia nueva o el café*.

Viernes 4 de setiembre— **Quiz # 1.** Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

Semana 3

Lunes 7 de setiembre— **No hay clase: Labor Day**

Miércoles 9 de setiembre— Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

Viernes 11 de setiembre— Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

Semana 4

Lunes 14 de setiembre— Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.

PARTE II: Romanticismo, Costumbrismo, Realismo y Naturalismo

Miércoles 16 de setiembre— Raymond Carr, *Spain: A History*, 196-224.

Viernes 18 de setiembre— José de Espronceda, “Canción del pirata”, en CULearn.

Semana 5

Lunes 21 de setiembre— Mariano José de Larra, “El café”, en CULearn.

Miércoles 23 de setiembre— Mariano José de Larra, “En este país”, en CULearn.

Viernes 25 de setiembre— **Quiz # 2.** Benito Pérez Galdós, “Torquemada en la hoguera”, en CULearn.

Semana 6

Lunes 28 de setiembre— Benito Pérez Galdós, “Torquemada en la hoguera”, en CULearn.

Miércoles 30 de setiembre— Benito Pérez Galdós, “Torquemada en la hoguera”, en CULearn.

Viernes 2 de octubre— Benito Pérez Galdós, “Torquemada en la hoguera”, en CULearn.

Semana 7

Lunes 5 de octubre— Emilia Pardo Bazán, “El indulto”, en CULearn.

Miércoles 7 de octubre— Gustavo Adolfo Bécquer, “La leyenda de los ojos verdes”, en CULearn.

Viernes 9 de octubre— **EXAMEN 1**

PARTE III: Modernismo/Generación del 98, Guerra Civil, Postguerra y Exilio

Semana 8

Lunes 12 de octubre— Raymond Carr, *Spain: A History*, 224-273.

Miércoles 14 de octubre— Ramón María del Valle-Inclán, “Rosarito”, en CULearn.

Viernes 16 de octubre— Ramón María del Valle-Inclán, “Rosarito”, en CULearn.

Semana 9

Lunes 19 de octubre— **Quiz # 3.** Antonio Machado, “A José María Palacio”, en CULearn.

Miércoles 21 de octubre— Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Viernes 23 de octubre— Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Semana 10

Lunes 26 de octubre— Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Miércoles 28 de octubre— Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Viernes 30 de octubre— Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.

Semana 11

Lunes 2 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Miércoles 4 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Viernes 6 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Semana 12

Lunes 9 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Miércoles 11 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Viernes 13 de noviembre— **Quiz # 4**. Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Semana 13

Lunes 16 de noviembre— Mercè Rodoreda, *La plaza del Diamante*.

Miércoles 18 de noviembre— Repaso de *La plaza del Diamante*.

Viernes 20 de noviembre— **EXAMEN 2**

FALL BREAK / THANKSGIVING 23—27 DE NOVIEMBRE

Semana 14

Lunes 30 de noviembre— Max Aub, “La verdadera historia...”, en CULearn.

Miércoles 2 de diciembre— Max Aub, “La verdadera historia...”, en CULearn

Viernes 4 de diciembre— Manuel Rivas, “La lengua de las mariposas”, en CULearn.

Semana 15

Lunes 7 de diciembre— **Quiz# 5**. Manuel Rivas, “Un saxo en la niebla”, en CULearn.

Miércoles 9 de diciembre— Quim Monzó, “Cuentos”, en CULearn.

Viernes 11 de diciembre— Repaso para el examen final.

EXAMEN FINAL: MIÉRCOLES 16 DICIEMBRE 4:30-7:00